

**VIOLENCIA FAMILIAR
UNA CUESTIÓN
DE GÉNERO**

**MANUAL DE
CAPACITACIÓN**

TOMO I

DIRECTORIO

Lic. Rosario Robles Berlanga
Jefa de Gobierno del Distrito Federal

Lic. Clara Jusidman B.
Secretaria de Desarrollo Social

Lic. María Magdalena Gómez Rivera
Directora General de Equidad y Desarrollo Social

Lic. Lucía Esteban Ponce de León
Directora de Prevención de la Violencia Familiar

Profr. Erasmo Cisneros Paz
Director de Promoción para la Equidad

Yuri Gabriel Beltrán Miranda
Subdirector de Desarrollo y Promoción de Programas

Lilith Katherine Ormsby Jenkins
***Subdirectora de Evaluación y Diseño de Modelos de
Comunicación y Materiales Educativos***

Elaboración

Lic. Ma. Guadalupe Mercado Espinosa

Revisión y Adecuación

Imelda Ma. Camargo González

Colaboración

Lic. Adriana Carmona López

Lic. Héctor Ocampo Martínez

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

MÓDULO I. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

TEMA 2. EL GÉNERO EN LO COTIDIANO

TEMA 3. CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO

MÓDULO II. VIOLENCIA FAMILIAR

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

TEMA 2. FACTORES DE RIESGO

TEMA 3. CÍRCULO DEL MALTRATO

TEMA 4. PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y ADULTAS
MAYORES

TEMA 5. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA FAMILIAR

TEMA 6. GRUPOS DE AUTOAYUDA

ANEXOS

PRESENTACIÓN

Esta guía tiene la finalidad de apoyar al (la) facilitador (a) en el desarrollo de los cursos de sensibilización y capacitación sobre violencia familiar.

Está integrado por tres módulos: Perspectiva de Género; Violencia Familiar; Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar, para el Distrito Federal (LAPVF).

Su estructura permite que el manejo de los módulos sea flexible y adaptable a las características y tiempo de los(as) participantes, así como los objetivos que se pretendan alcanzar.

Por ejemplo:

- Si se plantea identificar la violencia familiar como un problema individual y social, con perspectiva de género, se trabajará el Módulo 1.
- Si además de lo anterior, se trata de que el grupo a capacitar realice la detección específica de la violencia familiar y coordine grupos de reflexión sobre dicha problemática, se desarrollará el Módulo 2.
- En el caso de que los participantes además de los temas anteriores, requieran conocer las bases legales y de atención psicosocial que se desprenden de la LAPVF y los servicios de las UAVIF y otras instituciones para las canalizaciones correspondientes, se deberá manejar el Módulo 3, excepto la temática sobre manejo de grupos de reflexión.

De acuerdo a lo anterior, es necesario identificar las características propias y las actividades a desarrollar por los(as) asistentes, para elegir el Módulo correcto.

Cada Módulo indica el objetivo general de aprendizaje que se logrará; en cada tema se especifican los objetivos a alcanzar, el tipo de actividad y el tiempo estimado para su ejecución, los materiales didácticos necesarios y el procedimiento para abordar las técnicas participativas.

Al final del documento encontrarás el anexo 1 que contiene el texto de las láminas que emplearás como se indica en el desarrollo de las actividades según corresponda.

Adjunto a esta guía obtendrás un documento que contiene información básica que te servirá para explicar cada tema y resolver las posibles dudas de los(as) participantes.

Recomendaciones, para lograr el óptimo desarrollo de las actividades de sensibilización y capacitación:

Previo inicio del curso:

- Lee cuidadosamente el o los módulos que vas a tratar, incluyendo los anexos.
- Prepara todos los materiales didácticos necesarios para cada sesión.
- Prepara tarjetas con anotaciones que guíen tu participación, en caso de que no domines el tema.
- Visita el aula donde se impartirán las sesiones y verifica si cuenta con las condiciones de espacio, iluminación, ventilación, etc. y los apoyos didácticos necesarios: rotafolio, pizarrón, televisión, videocassettera, etc.

Al inicio de la primera sesión:

- Preséntate y da la bienvenida al grupo.
- Establece el encuadre del curso para el desarrollo de las sesiones (puntualidad, respeto a las opiniones, asistencia, etc.), con el propósito de que las reglas sean claras y evitar algún conflicto.
- Realiza una técnica de presentación para romper el hielo, crear armonía, confianza y propiciar la integración del grupo.

Durante el taller

- Fomenta la participación activa del grupo.
- Menciona que todas las intervenciones son muy importantes por que muestran las experiencias y la historia personal y profesional, por tanto se deben respetar para evitar confrontaciones.
- Observa y escucha atentamente el proceso del grupo y todas las aportaciones para que las incluyas en las conclusiones; esto hará sentir a las asistentes que se les toma en cuenta.
- No caigas en provocaciones. En caso de que dudes o ignores dar una respuesta, no te preocupes, comenta al grupo que por el momento no tienes los elementos suficientes para contestar, pero lo averiguarás para darles la información posteriormente.
- Anota los imprevistos que hayan surgido en el desarrollo del curso y entrégalas a tu coordinador(a) para que se realicen los ajustes pertinentes.
- Las técnicas participativas son recursos didácticos de apoyo. Su preparación y adecuado manejo permiten:
 - a) el conocimiento e integración del grupo
 - b) desarrollar un proceso colectivo de aprendizaje, de discusión y reflexión
 - c) la creación colectiva del conocimiento
 - c) tomar en cuenta lo que la gente sabe, vive y siente, respecto a las situaciones a tratar en cada Módulo
- Cuida los tiempos establecidos para cada actividad para que su inicio y término sea como está planificado.

MÓDULO I

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

OBJETIVO:

Reconocer los aspectos que socialmente construyen los roles femenino y masculino, para identificar las desigualdades entre mujeres y hombres, y entender la necesidad de transformar las actividades en la vida cotidiana y el trabajo, desde una perspectiva de género.

TEMAS:

1. Conceptos básicos
2. El género en lo cotidiano
3. Construcción de género

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

•OBJETIVO:

Entender los conceptos de estereotipo, mito, prejuicio, sexo, género, rol, para concientizar los orígenes de las desigualdades entre la mujer y el hombre.

•TIEMPO: 2 horas 30'

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Bienvenida, encuadre y objetivo del curso.	a) Expositiva	Lámina 1	15'
Presentación e integración grupal.	b) Presentación por parejas		15'
Ejercicio para analizar cómo se emplea el término masculino en la cotidianidad	c) Silogismo de Pérez	Pizarrón	10'
Ejercicio para identificar los conceptos de sexo y género.	c) Mujeres y hombres	Hojas blancas Rotafolio o pizarrón Cinta adhesiva Plumones 2 tarjetas que digan: "mujer", "hombre"	40'
Ejercicio para reconocer las implicaciones de las generalizaciones, estereotipos y prejuicios, en el pensamiento ilógico del concepto hombre y mujer.	d) Generalizaciones y estereotipos	Láminas 2 y 3	40'
Conclusiones	e) Expositiva		20'

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) EXPOSITIVA:

- Inicia el módulo presentándote con tu nombre y apellidos paterno y materno. Da la bienvenida al grupo; menciona tu función en el curso y el encuadre para el adecuado desarrollo de las sesiones.

- Indica el objetivo general, que se pretende alcanzar en el módulo "Perspectiva de género", apoyándote de la lámina 1 que deberás colocar en el aula para que permanezca hasta el final de las sesiones y se revise su alcance.

- Menciona los temas que se analizarán (conceptos básicos, la construcción del género, el género en lo cotidiano), y que la forma de trabajar será a través de ejercicios vivenciales para darle significado a la historia y experiencia propias y aprender de los(as) compañeros(as).

b) PRESENTACIÓN POR PAREJAS

Objetivo:

Ruptura de hielo para que los(as) participantes se conozcan y trabajar en un ambiente de confianza.

Desarrollo:

- El grupo se dispone de pie y en círculo.

- Da la indicación de que cada persona se numere del 1 al 15 y de nueva cuenta del 1 al 15 en el caso de que el grupo sea de 30 personas, (si es de 40 será del 1 al 20, y así sucesivamente). Menciona que se junten los números 1, 2, 3, etc., para que intercambien durante tres minutos su nombre completo, interés de asistir, expectativas, alguna actividad que les guste, su procedencia, información sobre su trabajo, etc.

- En plenaria cada participante presenta a su pareja en un minuto. Escucha con atención si en la presentación incluyen el apellido materno.

- Concluye el ejercicio rescatando principalmente las expectativas, mismas que anotarás en hoja rotafolio para que al final del módulo evalúes su cumplimiento frente al grupo. En el caso de que hayas observado que *omiten el apellido materno*, coméntalo al grupo y genera la discusión sobre los motivos que tuvieron y sus implicaciones en la visión que tenemos del concepto mujer y hombre. Así mismo que por cuestiones "prácticas" eliminamos nuestro apellido materno al presentarnos y, en general, al hablar empleamos el masculino para abarcar a mujeres y hombres.

c) SILOGISMO DE PÉREZ

Objetivo:

Crear conciencia de que en la mayoría de las ocasiones, se emplea el término masculino sin pensar en que se discrimina a la mujer.

Desarrollo:

- Anota en el pizarrón el silogismo de Pérez:

PÉREZ TENÍA UN HERMANO.
EL HERMANO DE PÉREZ MURIÓ.
EL HOMBRE QUE MURIÓ NUNCA TUVO UN HERMANO.

- Solicita al grupo que lean detenidamente el silogismo, entrégales una hoja en blanca para que respondan por escrito de manera anónima, en dos minutos, a la pregunta: ¿Quién es Pérez?

- Recoge sus respuestas, obsérvalas y si hay una respuesta correcta (Pérez es una mujer), léela después de leer en voz alta las demás respuestas.

- Cierra el ejercicio mencionando las experiencias de los (las) participantes, respecto a la confusión que existió (si es el caso), de qué pensaron para dar la respuesta, cómo concluyeron que Pérez era hombre y no mujer, o viceversa.

d) HOMBRES Y MUJERES

Objetivo:

Identificar los conceptos de sexo y género, para que el grupo comprenda sus diferencias y aplicación en la vida cotidiana.

Desarrollo:

- Solicita al grupo que se numere como 1 y 2, para formar dos equipos.

- El equipo 1 analizará y anotará, con letra grande en hojas blancas, las características que se consideran propias de las mujeres; el equipo 2 en otra hoja las de los hombres. Menciona que pueden ser actitudes, comportamientos, colores, forma de pensar, de sentir, miedos, etc.; todas las características que vivan y observen. Indica que tienen 15 minutos.

- Mientras tanto pega con la cinta adhesiva las tarjetas de "mujer" y "hombre" (previamente preparadas), en el pizarrón o en el rotafolio haciendo dos columnas.

- Solicita a las personas que hayan terminado, te entreguen las hojas para que las pegues según el sexo que corresponda.

- Indica al grupo que observe las columnas, reflexionando si está de acuerdo o no con las características asignadas a cada sexo. Pide su opinión, sin que esto se prolongue más de 10 minutos.
- Después intercambia las tarjetas, de modo que lo asignado a las mujeres pase al lado de los hombres y viceversa.
- Genera la discusión en el grupo para que opine sobre aquellas características que definitivamente no corresponden a las mujeres y a los hombres, hasta llegar a un consenso. Cuando estén de acuerdo sobre una característica, señálala con un círculo.
- Concluye con tus comentarios acerca de las únicas características que observas que son propias de las mujeres o de los hombres. Sin posibilidad de cambio, son las relacionadas con las funciones de reproducción, como es la gestación, el parto, el amamantamiento en caso de las mujeres y de fecundación en el caso de los hombres.

Estas diferencias son lo que constituyen el sexo. Las demás características constituyen el género y están determinadas por la cultura y el aprendizaje que se adquiere desde la infancia principalmente en las familias, pero no por ello no se pueden transformar para establecer relaciones más equitativas.

e) GENERALIZACIONES Y ESTEREOTIPOS

Antes de iniciar el ejercicio comenta lo siguiente:

*Todos los seres humanos tendemos a hacer **generalizaciones** acerca de grupos basándonos en experiencias con dos o tres miembros de ese grupo. Las **generalizaciones** son siempre basadas en información incompleta, dado que nunca se podrá conocer a todos los miembros de un grupo. Y ahí está el peligro, ya que pueden constituir las bases del **estereotipo**. Esta actividad examina el pensamiento ilógico inherente en las generalizaciones, así como el tipo de lenguaje que caracteriza al **estereotipo**.*

Objetivo:

Reconocer y analizar el significado de las generalizaciones, los estereotipos y prejuicios, para identificar el pensamiento ilógico que existe sobre el concepto de hombre y mujer.

Desarrollo:

- Solicita al grupo que comparta su opinión respecto a lo que entienda por "generalización". Anota en el pizarrón las aportaciones y para complementarlas, apóyate en el contenido de la lámina 2.

- Ejemplifica lo anterior empleando la lámina 3.
- Genera la discusión solicitando a los(as) participantes que piensen lo ilógico de las afirmaciones de la lámina 3, ya que a partir de una experiencia del sabor de las zanahorias, se generaliza al no gustar los alimentos de ese color.
- Pide al grupo que sugieran otros ejemplos, preferiblemente que no sean acerca de grupos de personas por el momento. Concluye mencionando que las generalizaciones que se hacen acerca de alimentos, animales, el clima, etc., son rara vez peligrosas. Pero cuando se refiere a las personas, pueden tener consecuencias negativas en la percepción de las características de hombre y mujer.
- Forma tres grupos y dales cinco minutos para pensar en las generalizaciones acerca de las mujeres y de los hombres que se escuchan con frecuencia. Pide voluntarias que las expongan y pregunta: ¿Cuáles son los efectos de estas generalizaciones?. Anota los comentarios en el pizarrón.
- Pregunta al grupo, de acuerdo a lo anterior, ¿Qué es un estereotipo?. Para la discusión apóyate en la siguiente definición:

Un estereotipo es una generalización aprendida, usualmente negativa y rígida acerca de un grupo de personas. Los estereotipos impiden ver a las personas como individuos únicos y se emplean para racionalizar un trato discriminatorio entre los mismos. Por ejemplo, las palabras “todas (os)”, “siempre”, “ningún(a)”, o “nunca” se emplean comúnmente para todo un grupo.

- Pide al grupo ejemplos de estereotipos que se dan en las personas, anótalos en el pizarrón y cuestiona cómo éstos generan una idea distorsionada del concepto de la mujer y el hombre.

- Para las conclusiones del ejercicio, realiza las siguientes preguntas:
¿Cómo son las mujeres y los hombres de acuerdo a los estereotipos?

¿Pueden ser positivos los estereotipos? ¿Cuáles serían sus efectos?

¿Cómo respondes generalmente cuando escuchas generalizaciones o estereotipos?

Es importante que comentes que estas formas fijas de percibir y tratar a la gente, no toman en cuenta sus verdaderas características, capacidades, sentimientos o deseos como individuos. Las generalizaciones y estereotipos son la base de los prejuicios; estos conceptos son necesarios para comprender la concepción de género.

f) CONCLUSIONES DEL TEMA

Retoma todas las ideas vertidas por el grupo, haciendo énfasis en que el concepto de mujer y hombre, es producto del proceso de socialización en el cual crecimos, nos educaron y nos desarrollamos.

Las desigualdades no son por condiciones naturales, es decir, que lo biológico no determina el comportamiento humano.

En este sentido actuamos más de acuerdo a los estereotipos que nos han impuesto, que con base en el análisis objetivo y crítico de la realidad social. Por ello es importante tener claridad en la percepción que tenemos del concepto de la mujer y el hombre desde una perspectiva de género, es decir considerando los aspectos sociales y culturales en el ser humano.

TEMA 2. EL GÉNERO EN LO COTIDIANO

•OBJETIVO:

Reflexionar sobre la experiencia del rol tradicional, para identificar los sentimientos que se generan en los (as) participantes.

•TIEMPO: 1 hora 30'

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Introducción	a) Expositiva	Pizarrón	10'
Ejercicio para identificar los sentimientos que provocan el vivir con el rol tradicional	b) Rondas de expectativas y sentimientos generados por el rol	Papel y lápices	60'
Conclusiones	c) Expositiva		20'

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) EXPOSITIVA

Realiza un resumen de la sesión anterior, mencionando que los estereotipos, generalizaciones y prejuicios son generadores de las desigualdades que se manifiestan en la vida cotidiana entre mujeres y hombres, lo cual hace sentirnos de diferente manera, como se observará en el siguiente ejercicio.

b) RONDAS DE EXPECTATIVAS Y SENTIMIENTOS GENERADOS POR EL ROL

Objetivo:

Reconocer los sentimientos que se generan al actuar de acuerdo al rol tradicional y las expectativas que impone la sociedad, para hacer conciencia de su significado en el ámbito personal.

Desarrollo:

- Organiza al grupo en círculo.

- Inicia una ronda con la frase: "como mujer se espera de mí que..., eso me hace sentir..., porque...".

Ejemplo: "como mujer se espera de mí que sea agradable y eso me hace sentir impotente, porque a veces no puedo expresarme como soy"

- Inicia una segunda ronda con la frase: "del hombre se espera que ..., eso me hace sentir..., porque...".

Ejemplo: "del hombre se espera que sea fuerte, eso me hace sentir inferior, porque yo no puedo hacer las cosas".

- Realiza las siguientes preguntas para la discusión:

- ¿Cómo se sintieron en el ejercicio?
- ¿Qué expectativas les son más difíciles de cumplir?
- ¿Qué expectativas fueron más difíciles de identificar?
- ¿Con cuáles expectativas y sentimientos de otra persona se identificaron?, ¿Por qué?
- De acuerdo a las respuestas anteriores: ¿Cuáles son las diferencias?
- ¿Observaron que existe doble jornada de las mujeres?, ¿Cómo la viven?

c) CONCLUSIONES

Retoma las intervenciones más sobresalientes del grupo, haciendo énfasis en que si queremos transformar nuestra forma de ser y actuar en lo individual, familiar y social, es necesario, en primer lugar, reconocer y tomar consciencia de nuestras emociones y sentimientos al actuar y relacionarnos de acuerdo a los roles de mujer y hombre, que marca la sociedad.

En este sentido, la iniquidad* entre mujeres y hombres, no es un problema individual ni casual, sino resultado de las enseñanzas de una cultura dada y en la que todos(as) convivimos y como tal, somos responsables para transformarla, por un bien común.

* A partir de este momento y durante todo el desarrollo del tema, la palabra "iniquidad", se entenderá como "no equidad", no igualdad de oportunidades.

TEMA 3. CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO

•OBJETIVO:

Definir el papel que juegan las diferentes instituciones como la familia, la escuela, el trabajo, la iglesia y los medios de comunicación, para comprender la construcción de género.

•TIEMPO: 2 horas

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Introducción	a) Expositiva		10'
Ejercicio para identificar el rol que juegan las instituciones en la construcción de género	b) Las cinco esquinas	Rotafolio o pizarrón Cinta adhesiva Plumones Tarjetas media carta con el nombre de: familia, escuela, trabajo, iglesia, medios de comunicación	90'
Conclusiones	c) Expositiva		20'

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) EXPOSITIVA

Realiza un resumen de la sesión anterior, destacando las conclusiones de las respuestas que se dieron en la discusión del ejercicio "Rondas de expectativas y sentimientos generados por el rol", así como los conceptos básicos.

Comenta cómo los estereotipos, las generalizaciones y los prejuicios, se aplican de manera automática sin considerar la historia de cada persona.

Menciona el título del tema y el objetivo que se pretende alcanzar.

b) CINCO ESQUINAS

Objetivo:

Identificar las instituciones que influyen en el proceso de socialización de las personas, para analizar los mensajes que indican el papel de la mujer y el hombre, en la sociedad.

Desarrollo:

- Pide al grupo que se numere del 1 al 5, se junten los números iguales para formar 5 equipos y se distribuyan en el aula. Solicita una persona representante de cada equipo, para que elija una tarjeta con el nombre de las principales instituciones responsables de la socialización de los individuos, y que mencione la institución social que analizará su equipo.

- Indica que el objetivo es analizar, ejemplificar y anotar en las hojas rotafolio, los mensajes, ideas, etc. que transmite esa institución, para enseñar a los individuos el rol de la mujer y el hombre, (30').

Es importante que escriban tanto las situaciones específicas como las frases que recuerden textualmente, ya que cada una de estas instituciones nos dan mensajes específicos. Por ejemplo: las muñecas para las niñas, los autos para el niño; el color rosa si es niña, el azul si es niño.

- Verifica que todos los equipos realicen el ejercicio conforme al objetivo. En el caso de existir dudas, consulta tu documento de apoyo.

NOTA: *Te sugerimos compartir ejemplos desde tu experiencia personal de cómo te educaron, esto facilita que el grupo tenga confianza y aporte también elementos valiosos de sus vivencias, para comprender más eficazmente la construcción de género.*

Las instituciones sociales que se abordan en esta técnica, son la base de nuestra comprensión de la sociedad, el cuestionarlas puede provocar diferentes reacciones en el grupo. Por ello es importante que mantengas el equilibrio en el mismo, manteniendo la escucha, el respeto y diálogo durante toda la técnica.

- Al finalizar la discusión, cada equipo tiene 10' para exponer las anotaciones del rotafolio. Indica que comenzarán por la familia, seguirá la escuela, el trabajo, la iglesia y los medios de comunicación.

- Anota en el pizarrón lo más sobresaliente de cada equipo, de acuerdo a cada institución, lo cual te servirá de apoyo para las conclusiones.

d) CONCLUSIONES.

Para concluir este tema considera las anotaciones que realizaste en el pizarrón y señala lo siguiente:

- La familia es el núcleo básico donde se construye la desigualdad; al niño se le enseña a ser un hombre fuerte, se le privilegia el estudio para ser futuro padre proveedor, con autoridad para tomar decisiones, “mandón”; sus juegos son con pistolas, carros, herramientas, pelotas, etc. A la niña la educan para ser obediente, madre, “ama de casa”, dependiente; sus juguetes son muñecas, casas, trastes. Estos mismos roles y actitudes se van transmitiendo de generación en generación.

- En la escuela, los dos lugares de socialización, son:

- a) **El aula** donde se exige más a los niños en las materias físico matemáticas que a las niñas, lo cual se refleja posteriormente en el apoyo académico de los padres para que los(as) hijos(as) elijan una carrera u oficio.

Estas diferencias se dan por la creencia de que, finalmente, será el hombre el responsable de mantener un hogar y la mujer será "ama de casa" dependiente de su marido.

- b) **En el recreo**, los niños juegan en las canchas deportivas, apoyados por maestras y maestros, para demostrar su fuerza y la competencia; las niñas en cambio solo conversan atendiendo a sus muñecas.

- En el trabajo existe una marcada división sexual que se observa, por ejemplo, en la dificultad para que las mujeres asciendan a puestos de dirección o de representación popular. El 74% de los funcionarios de la Administración Pública Federal son hombres y 26% mujeres.

- En la iglesia:

NOTA: Esta institución es especial, ya que puede herir la susceptibilidad de las personas por las creencias religiosas que representa; menciona que el ejercicio tiene la intención de analizar los mensajes que transmite cada institución para socializar a los individuos. No se pretende desacreditar las religiones, ya que todas son respetables. Si observas que el grupo está incómodo con el tema, puedes manejar la información sobre otras iglesias como la musulmana. misma

Menciona que la iglesia muestra la presencia de un poder religioso masculino y la imagen de la mujer como tentadora (ej.: Eva, que por su acción pecadora, tendrá que pagarle toda su vida con dolor), o como modelo imposible de alcanzar (ej.: María Madre Virgen).

Para cerrar las conclusiones, señala que aún cuando estas instituciones, tienen la función de reproducir las condiciones de desigualdad entre mujeres y hombres, es posible transformar los modelos de relación en la familia, la escuela, etc. , por que somos seres humanos tenemos diferencias, pero el mismo potencial y los mismos derechos para crecer y desarrollarnos en cualquier esfera de la vida, en igualdad de circunstancias.

- En los medios de comunicación, la imagen que se proyecta del hombre es positiva, de éxito, fuerte, independiente, etc.; en las mujeres sobresalen las actividades domésticas, con actitudes de sumisión y dependencia, dispuesta a perdonar por amor, etc., además de enaltecer sus cualidades físicas de belleza, como objeto sexual, más que reconocer su capacidad intelectual y de desarrollo profesional.

MÓDULO II

VIOLENCIA FAMILIAR

OBJETIVO:

Reconocer la violencia familiar como problema individual y social, para detectarlo oportunamente en la comunidad e identificar las medidas de prevención.

TEMAS:

1. Conceptos básicos
2. Factores de riesgo
3. Círculo del maltrato
4. Maltrato a personas con discapacidad y adultas mayores
5. Prevención de la violencia familiar
6. Grupos de autoayuda

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

•OBJETIVOS:

Definir los conceptos de familia, violencia y tipos de maltrato, para comprender la problemática de la violencia familiar.

•TIEMPO: 3 horas

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Ejercicio para la integración grupal	a) Presentación		30'
Resumen del módulo anterior	b) Expositiva		10'
Introducción al tema violencia familiar	c) Expositiva	Lámina VF1	10'
Ejercicio para el análisis de los conceptos básicos sobre familia, violencia y tipos de maltrato	d) Palabras clave	Rotafolio o pizarrón Cinta adhesiva Plumones 5 sobres con letras de las palabras: familia, violencia, física, psicológica y sexual	90'
Conclusiones	e) Expositiva	Pizarrón Lámina VF2	40'

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) PRESENTACION

Objetivo:

Expresar los sentimientos y pensamientos, para que los(as) participantes se conozcan y se integren como grupo.

Desarrollo:

- Según el número de asistentes dividirás el grupo en dos o tres equipos.
- En círculo cada participante dirá su nombre, cinco características y sus sentimientos actuales, en un minuto.
- Escucha con atención para que anotes en el pizarrón, las características y sentimientos comunes en el grupo.
- Para hacer las conclusiones, menciona al grupo:

“Como habrán escuchado a los(as) compañeros(as), existen similitudes en sus características y sentimientos, entre los cuales se habrán identificado, por ejemplo... (cita los comentarios de los equipos).

Para efectos de este taller es muy importante compartir los objetivos de aprendizaje, respecto a la violencia familiar desde la perspectiva de género, para entender este problema tan grave. Las aportaciones de cada cual, serán muy importantes para lograr que el aprendizaje sea con la participación activa de todo el grupo".

b) EXPOSITIVA

Realizar el resumen del módulo anterior, es necesario para ubicar al grupo en el contexto de género e iniciar la problemática de la violencia familiar y homogeneizar los conceptos sobre la misma.

Introduce el tema comentando que la violencia familiar no es una situación natural ni privada, y que una de sus causas fundamentales es la concepción que existe acerca de la mujer y del hombre, en donde los roles, los estereotipos, las generalizaciones, los prejuicios y las ideas sobre sexo y género, influyen para que las personas crezcan y se desarrollen en condiciones de desigualdad y discriminación.

De ahí la importancia de entender la perspectiva de género, y tener claro cómo las diferentes instituciones (familia, escuela, trabajo, la religión y los medios de comunicación), juegan un papel determinante en el proceso de socialización.

Teniendo esto presente, podremos identificar las causas de la violencia familiar para reflexionar, desde nuestra propia experiencia y nuestras actitudes, las medidas para prevenir este problema social.

c) EXPOSITIVA

Apóyate en la lámina VF1 para que mencione el objetivo general que se pretende alcanzar en este módulo de "Violencia Familiar", la cual deberá permanecer pegada durante toda la sesión para que al final se revise su alcance.

Comenta al grupo que para manejar la misma información, se revisarán los conceptos básicos de la violencia familiar, los factores de riesgo, el círculo del maltrato, la dificultad del salir del círculo; los costos de esta violencia familiar y las medidas para su prevención, para lo cual se realizará el siguiente ejercicio.

d) PALABRAS CLAVE

Objetivo:

Fomentar la integración y participación organizada del grupo, para crear confianza entre sus integrantes y analicen los conceptos básicos sobre violencia familiar.

Desarrollo:

- Previo a la sesión prepara lo siguiente:
 1. En tarjetas media carta escribe las palabras con los colores que se indican:

Familia	Azul
Violencia	Rojo
Física	Amarillo
Psicológica	Verde
Sexual	Negro
 2. Recorta las letras de cada palabra.
 3. Distribuye al azar letras de colores diferentes, en cinco sobres.
- Solicita al grupo que se numere del 1 al 5 para formar 5 equipos, distribuidos en el aula, y un representante elegirá un sobre.
- Comenta que no pueden ver el contenido del sobre hasta que lo indiques. Cuando des la señal, menciona que tendrán 10 minutos para armar una palabra con **las letras**.

NOTA: La indicación en plural ("**las letras**") es importante, porque se trata de observar si los equipos entendieron el mensaje y trabajan organizadamente como grupo o individualmente. *(El material es de todo el grupo, pero no lo digas, esa es la clave del ejercicio).*

- Al término de los 10', en el caso de no haber armado las palabras, menciona que el ejercicio tiene una clave que pueden detectar observando todas las letras. Indica que tienen otros 10' para armar nuevamente la palabra. (Esto crea ambientación en el grupo para reconocer la necesidad de trabajar en conjunto, identificando los recursos existentes y alcanzar los objetivos propuestos).
- Observa cómo se da la dinámica y las actitudes del grupo; si existe cooperación, arrebató, pasividad, organización; diferencias o semejanzas en la participación de mujeres y hombres, quién descubrió la clave, etc.
- Al tener cada equipo su palabra completa, coméntales lo que observaste, reflexionando sobre cómo esas actitudes se dan en los ámbitos familiar, laboral y social, y cómo favorecen u obstaculizan el logro de los objetivos y refuerzan los estereotipos de la mujer y el hombre.
- Indícales que analizarán ese concepto durante 20'; elaborarán un dibujo (10') para presentarlo al resto del grupo (10').

e) CONCLUSIONES DEL TEMA

Retoma las ideas centrales de los equipos y para reforzar sus participaciones, apóyate en lo siguiente:

La familia. Es un grupo de personas unidas por un parentesco, quienes generalmente conviven en un mismo espacio denominado "hogar". El parentesco puede ser:

- a) Por consanguinidad, son las personas que descienden de un mismo progenitor
- b) Por afinidad, es la relación entre un cónyuge y los parientes consanguíneos
- c) Por adopción es una relación, entre adoptantes y adoptivos, creada exclusivamente por el Derecho.

En este orden de ideas y con fines didácticos, podemos dividir a la familia en tres tipos:

- La familia nuclear: puede ser conyugal y se integra por padre y madre, con o sin hijos(as) solteros(as). Cabe señalar que en este tipo de familia, la pareja no necesariamente está casada, pueden ser concubinas(os), vivir en unión libre, amasiato o ser parejas de homosexuales.
- La extendida: se conforma por la familia de origen materna y paterna de la pareja (suegros, cuñados, sobrinos, etc.)

- La monoparental: está integrada por uno de los progenitores (padre o madre) e hijos(as) solteros(as).

Violencia. En términos generales es todo acto de abuso o coerción que una persona ejerce sobre otra y que se puede presentar en varios ámbitos (la calle, trabajo, hogar, etc.), sin embargo hay una característica común independientemente del lugar donde se presente y es que hay un **abuso de poder sobre el/la más débil.**

Por ejemplo, en un asalto el delincuente por lo general porta una arma que lo hace más fuerte, sometiendo al asaltado para que entregue sus pertenencias; en el trabajo, el abuso de poder se da entre el/la jefe(a) sobre los subordinados(as)".

Plantea al grupo la siguiente pregunta y anota las ideas principales en el pizarrón: ¿En el hogar cómo creen ustedes que se presenta la violencia y contra quiénes?

Con tus anotaciones y apoyándote en la lámina VF2, explica la definición de violencia familiar, mencionando que ésta, es la que establece la Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar, para el Distrito Federal.

Pregunta al grupo: ¿Qué tipos de maltrato conocen? Pide ejemplos y anota las ideas principales.

Apóyate en las respuestas del grupo y comenta que la violencia familiar se manifiesta a través del maltrato que puede ser de tres tipos:

Físico: golpes de diversa intensidad, con las manos, con instrumentos o armas; quemaduras, intento de ahorcamiento, etc.

Psicológico: cuando se ofende, humilla, descalifica, amenaza, chantajea, etc.

Sexual: se induce a la realización de prácticas sexuales no deseadas o que generen dolor, celos excesivos para controlar, manipular o dominar a la pareja.

Cabe señalar que aún cuando el maltrato económico, no está plasmado en la Ley de Atención y Prevención de la Violencia Familiar, para el Distrito Federal, algunos casos se presentan con este tipo de violencia.

Los tipos de maltrato antes citados, por lo general se presentan de manera combinada, es decir que cuando hay maltrato físico también se da el psicológico o cuando hay maltrato sexual están presentes el físico y el psicológico.

Comenta que la violencia familiar no sólo se presenta en las familias de tipo nuclear; muchas veces se da en la familia extendida, por ejemplo la suegra maltrata a la nuera o el tío a la sobrina, el nieto a la abuela, etc., pero comúnmente se presenta en las familias de tipo nuclear - conyugal, donde el hombre "jefe de familia" maltrata a su compañera e hijos(as).

En este contexto, en la mayoría de los casos, las personas más afectadas son las mujeres, las niñas y los niños; le siguen las personas con discapacidad y las adultas mayores.

Lamentablemente la violencia contra las mujeres es sólo por el hecho de ser mujer. Sabemos que a la mujer le enseñaron que ser pasiva y resistir el dolor es su función, sin embargo a los hombres como les prohibieron expresar sus sentimientos, los conflictos los maneja con agresividad, drogas y alcohol, lo cual no justifica la violencia familiar que para considerarse como tal, el maltrato tiene que ser recurrente o cíclico y con intención de causar daño.

Comenta que en todos los hogares existen conflictos, la diferencia es la forma de arreglarlos. Por lo general en aquellos donde se emplea la violencia nunca hay una solución real, no se reflexionan y analizan los problemas ni hay una comunicación clara y abierta.

TEMA 2. FACTORES DE RIESGO

•OBJETIVO:

Identificar las causas de la violencia familiar, para reconocer los factores de riesgo.

•TIEMPO: 3 horas

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Resumen de la sesión anterior	a) Expositiva		15'
Introducción al tema factores de riesgo	b) Expositiva		10'
Ejercicio para analizar comportamientos y actitudes	c) Juego de roles	Hojas de rotafolio Plumones Hojas blancas	90'
Ejercicio para el análisis de los factores de riesgo de violencia familiar	d) Análisis de la Historia de "María"	Hoja impresa con la historia de "María" Hojas de rotafolio Tarjetas de 5 x 8 cm. en blanco Plumones Lámina VF3	40'
Conclusiones	e) Expositiva	Pizarrón	30'

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) EXPOSITIVA

Para resumir los conceptos básicos, comenta al grupo que tanto la familia como los individuos que la integran, forman parte de una sociedad la cual emite

mensajes que determinan lo que deben ser y hacer sus habitantes para reproducir las mismas formas de dominación, desigualdad y discriminación, en un ambiente de inseguridad y violencia, donde las mujeres y las niñas son las más afectadas por el proceso de socialización en el que se desarrollaron.

Menciona lo siguiente:

“En el contexto de este curso se analizaron tres tipos de maltrato: el físico que se manifiesta en alguna parte del cuerpo, el psicológico que influye en los sentimientos y las emociones de las mujeres y el sexual en el que se atropella la intimidad sexual de las personas. En esta sesión abordaremos los factores de riesgo que propician esos tipos de maltrato contra las mujeres”.

b) EXPOSITIVA

Menciona los objetivos que se pretenden alcanzar en el tema Factores de Riesgo, comentando lo siguiente:

"Vamos a tratar de explicar cuáles son las causas que propician la violencia familiar; en muchas investigaciones se ha planteado la misma pregunta, la cual no ha sido fácil contestar.

Más aún si consideramos que cuando a nosotras(as) nos preguntan sobre el significado de la familia, lo asociamos con algo positivo, como la unión, los hijos, el amor y el bienestar, la comprensión, el "dulce hogar", el cariño, la felicidad y el apoyo.

Sin embargo, ¿a qué se debe que el hogar se convierta en un lugar violento? Esto es lo que intentaremos responder con el apoyo de los siguientes ejercicios".

c) JUEGO DE ROLES

Objetivo:

Analizar las diferentes actitudes, comportamientos y reacciones de los(as) participantes, para reconocer los factores de riesgo de la violencia familiar.

Desarrollo:

- Solicita al grupo 3 voluntarios(as) que participen como observadores(as); el resto del grupo se numera del 1 al 3 para formar 3 equipos, y a cada grupo le asignas una institución socializadora (familia, escuela, trabajo).
- Menciona que discutirán 20' sobre los roles que juegan las mujeres y los hombres, que generan violencia en la familia, la escuela y el trabajo, según corresponda, lo cual será presentado en plenaria a través de sociodrama.

- Para organizar el sociodrama (15'), los miembros de cada equipo se asignarán un papel de acuerdo a lo que hayan analizado. Tendrán 15' para la representación.
- Los(as) observadores(as) anotarán los gestos, actitudes, palabras de las mujeres y de los hombres, de acuerdo al rol que jugaron.
- Después de los sociodramas, en plenaria pregunta lo siguiente para la discusión:
 - ¿Cómo se sintieron en ese papel?
 - ¿Qué aspectos o situaciones generaron violencia en cada ámbito de acción?
 - ¿Qué se puede hacer para evitarlas?
 - ¿Qué actitudes y comportamientos detectaron las observadoras?
 - ¿Por qué se dan esas actitudes y esos comportamientos?
- Para las conclusiones del ejercicio, retoma lo más relevante de las respuestas del grupo y comenta lo siguiente:

“Como habrán observado en las representaciones, la familia, la escuela y el lugar de trabajo, el comportamiento de las mujeres es el de sumisión, obediencia y la falta de toma de decisiones, porque así es como la educaron. Sin embargo, al varón se le enseñó a ser el dominante, a ver menos a las mujeres, tratarlas como objetos, maltratarlas sin respetar sus opiniones ni su integridad como personas iguales que ellos, con las mismas capacidades y derechos.

De esta manera se van repitiendo las formas de relación entre mujeres y hombres, pero esto no significa que tengamos que reproducirlos, sino que es responsabilidad de cada cual, revisar y cambiar las actitudes en la vida cotidiana para evitar cualquier tipo de discriminación contra las mujeres”.

d) HISTORIA DE "MARÍA"

Objetivo:

Identificar los factores de riesgo de la violencia familiar, para detectarlos en la comunidad.

Desarrollo:

- Solicita al grupo que se numere del 1 al 4, se junten los números iguales y formen 4 equipos. A cada uno entrega una copia de la historia de María (anexo), tarjetas blancas y 2 plumones.
- Da las siguientes instrucciones: "Una persona del equipo lee la historia para que la analicen e identifiquen los factores que propician la violencia familiar, anoten sus conclusiones en las tarjetas; para realizarlo tienen 30 minutos".

Menciona que no se ha encontrado alguna lógica en la relación directa entre la causa y el efecto de la violencia, sin embargo existen factores sociales y culturales que la propician, los cuales encontrarán en la historia de "María".

- Al momento que trabajan los equipos prepara la lámina VF3 (anexo).
- Concluido el tiempo, solicita a una persona representante de cada equipo que pegue sus tarjetas en el rotafolio según la columna del factor identificado en la historia. Si tienen dudas pueden preguntarte o consultarlo con el grupo. Es importante que, para poder responder las dudas, hayas leído previamente el documento de apoyo y analizado la historia de "María".
- Cuando esté completa la lámina, genera la discusión en el grupo sobre los factores sociales y culturales, de acuerdo a lo siguiente:

SOCIALES	CULTURALES
<ul style="list-style-type: none">● PROBLEMAS ECONÓMICOS: Había poco dinero y la madre consiguió un préstamo.● HACINAMIENTO: Vivían en un cuarto de la casa de la suegra.● BAJO NIVEL DE ESCOLARIDAD: A los 18 años cuidaba a los hermanos.● ALCOHOLISMO: El padre llegaba borracho casi diario.	<ul style="list-style-type: none">● ROLES ESTEREOTIPADOS:<ul style="list-style-type: none">– La mujer como la única responsable de las tareas domésticas.– El hombre como único responsable del sostén económico de la familia y con autoridad para tomar decisiones.– La violencia es normal.

- Con base en tu documento de apoyo, explica los factores de riesgo que influyen para que la violencia familiar sea percibida como un asunto privado y justificable, enfatizando que ninguno de éstos, especialmente los sociales, como el alcoholismo, propician automáticamente la violencia familiar.

Por ejemplo, no todas las personas que ingieren alcohol maltratan a su familia, ni tampoco en todos los hogares de bajos recursos está presente la violencia.

En cuanto a los factores culturales, se ha observado una mayor vinculación principalmente con el proceso de socialización a través del cual las personas aprenden una serie de valores, pautas, normas, símbolos, formas de vida, etc., que permiten formar parte de la sociedad en que se vive.

Esto influye para percibir la violencia familiar como un asunto privado "la ropa sucia se lava en casa" y a final de cuentas se justifica la agresión por el sólo hecho de que la mujer "no cumple con sus obligaciones.

ES IMPORTANTE QUE REFUERCES LA EXPOSICIÓN SOLICITANDO CONSTANTEMENTE EJEMPLOS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS MUJERES; DEBERÁS DEJAR CLARO CÓMO LAS MUJERES SON SOCIALIZADAS PARA LA PASIVIDAD, CON LO CUAL SE EXPLICA POR QUÉ LAS MUJERES Y LAS NIÑAS SON LAS MÁS AFECTADAS.

TEMA 3. CÍRCULO DEL MALTRATO

•OBJETIVO:

Definir las características de cada fase del círculo del maltrato, para identificarlo en las mujeres que presenten casos de violencia.

•TIEMPO: 3 horas 30 minutos

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Resumen de la sesión anterior	a) Expositiva Lluvia de ideas	Pizarrón	15'
Introducción al tema círculo del maltrato	b) Expositiva		15'
Resolución del cuestionario "Concientización del maltrato"	c) Trabajo de reflexión individual	Hojas blancas y lápices	60'
Análisis de caso	d) Trabajo de análisis grupal Lluvia de ideas	Láminas VF4 y VF5	60'
Proyección del video: "Siete historias"	e) Debate	T.V. Video cassettera Película: "Siete historias"	30'
Conclusiones	f) Expositiva	Pizarrón	30'

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) EXPOSITIVA

Solicita a los(as) participantes sus comentarios de lo que aprendieron en la sesión de factores de riesgo, y con sus aportaciones efectúa el resumen de la misma.

b) EXPOSITIVA

Menciona que en la sesión se trabajará el tema "Círculo del maltrato" y el objetivo que se pretende alcanzar, para que lo identifiquen en la comunidad y traten de hacer conciencia en las personas que se encuentran inmersas en él.

c) TRABAJO DE REFLEXIÓN INDIVIDUAL

- Comenta al grupo que el problema de la violencia familiar, no afecta solamente a las personas que la viven si no que trasciende al contexto social por ser un problema de salud pública.
- En este sentido y para evaluar de alguna manera el impacto les provoca la violencia, solicítales que contesten el cuestionario denominado "Concientización del maltrato" (anexo), con lo primero que se les ocurra. Comunícales que sus respuestas son privadas.
- Cada quien conservará la hoja de respuestas, para que su reflexión y análisis, les sirva para transformar lo que así consideren necesario.
- Posteriormente solicita al grupo se levanten de sus lugares, caminen por el aula y que respiren profundamente 10 veces, para que se relajen y puedan continuar con la sesión.

d) TRABAJO DE ANÁLISIS GRUPAL

Es muy importante que hayas analizado el tema de círculo del maltrato de tu documento de apoyo, para que puedas manejar las dudas que puedan existir en la sesión.

- Ubica al grupo en círculo e inicia la técnica preguntando: ¿Conocen algún caso de violencia familiar? De ser así, y si lo pueden comentar solicita dos ejemplos, centrándose en cómo empiezan los problemas, quién se enoja; la causa y tipo de agresión y qué pasa después de la misma.
- Es importante que al momento en que los(as) participantes comenten el caso, trates de identificar las fases del círculo del maltrato; trata de que no se dispersen y sean explícitos(as) en su relato.

- Apóyate en los ejemplos para que desarrolles el tema y menciona lo siguiente:

"De los ejemplos que acabamos de escuchar, podemos observar algunas características semejantes, como son las promesas de cambio por parte del generador de la violencia y la esperanza de la mujer de que con el tiempo la pareja va a cambiar y su relación mejorará.

Sin embargo, varias investigaciones han demostrado lo contrario, es decir, con el tiempo la violencia aumenta. En este sentido, una investigadora de esta problemática, la Dra. Walker, observó la existencia de un "patrón" que prevalece en la mayoría de las relaciones abusivas y que se manifiesta en forma cíclica, por lo que lo denominó "círculo del maltrato".

- Con apoyo las láminas VF4 y VF5 (anexo), explica las fases del círculo del maltrato y sus características.
- Concluye la exposición realizando preguntas, para verificar que hayan comprendido el tema y contestar las dudas del grupo.

e) PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "SIETE HISTORIAS"

- Indica al grupo que proyectarás una película con diferentes casos de violencia familiar, para que identifiquen las conductas o actitudes de los personajes, en cada fase del círculo del maltrato de las siete historias.
- Concluida la proyección pide al grupo que coloquen las sillas en forma de herradura, para discutir la película.
- Tu coordinarás y darás la palabra a quien levante la mano; comenta que se respetarán todas las intervenciones y sin emitir juicios de las opiniones emitidas.
- Para generar la discusión, realiza las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué sintieron al ver la película?
 2. ¿Qué fases del círculo del maltrato encontraron?
 3. ¿Cuáles son sus características?
 4. ¿Quiénes son las víctimas y cuál es su papel?
 5. ¿Observaron intentos de las mujeres para salir del círculo?, ¿Qué resultados observaron?
 6. ¿Por qué las mujeres permanecen estancadas en el círculo del maltrato?
 7. ¿Cómo se puede ayudar a las mujeres maltratadas?

f) CONCLUSIONES

Retoma los comentarios del grupo, haciendo énfasis en la importancia que tiene hacer conciencia de nuestros sentimientos frente a la violencia familiar, para poder brindar orientación adecuada a quien lo solicite.

Así mismo señala lo siguiente:

“En la película observaron las tres fases del círculo del maltrato: la tensión, el episodio de violencia y la luna de miel, cuya intensidad, frecuencia y duración varían según la historia personal de cada mujer y su situación actual.

La fase de tensión se origina por problemas cotidianos relacionados a la concepción del rol tradicional de la mujer, creando así agresiones de tipo psicoemocional, como insultos, prohibiciones, amenazas, etc., hasta llegar al maltrato físico y/o sexual.

En esta fase la mujer trata de complacer a su pareja para evitar el abuso, sintiéndose devaluada, con baja autoestima por la forma en como se ha desarrollado.

Sin embargo después del episodio de violencia, el agresor muestra un aparente arrepentimiento, promete reparar el daño, hace regalos y tiene “buenas acciones”. Desgraciadamente esto logra convencer a la mujer para aceptar la promesa de cambio de actitud del agresor, que evidentemente no tiene conciencia de esa necesidad de cambio. Aceptar la promesa implica que la mujer tenga baja autoestima y se elimine como persona al no tener decisiones propias.

Después de cierto tiempo, vuelve la fase de tensión y violencia, y la etapa de luna de miel desaparece o disminuye, algunas mujeres pueden reconocer que las promesas de cambio son falsas y buscan ayuda.

Existen casos de mujeres que se quedan atrapadas en el círculo del maltrato, por el sometimiento y la indefensión aprendidas; de no romper el círculo a tiempo, la violencia puede ser de tal magnitud que le puede ocasionar la muerte.

Por esta razón es muy importante identificar estas fases en las mujeres maltratadas, para ayudarles a tomar conciencia y darse cuenta de su situación, contribuyendo así a evitar la violencia, fortaleciendo su autoestima con perspectiva de género”.

TEMA 4. PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y ADULTAS MAYORES

Antes de desarrollar la sesión, comenta al grupo lo siguiente: “La violencia familiar ocurre en todo el mundo, en cualquier hogar, sin importar raza, religión, creencias, nivel socioeconómico o preferencia sexual. Como ya mencionamos, se trata de un problema de género, cuyas víctimas principalmente son las mujeres, por el sólo hecho de ser mujer, además de las niñas y los niños. En este sentido, las personas con discapacidad y las adultas mayores, particularmente sufren maltrato, por sus condiciones específicas, las cuales conoceremos en esta sesión”.

•**OBJETIVO:** Conocer los aspectos psicosociales de las personas con discapacidad y las adultas mayores, para identificar las causas que propician la violencia familiar y evitar que se les maltrate.

•**TIEMPO:** 5 horas 20’

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Identificar y analizar los aspectos psicosociales de las personas adultas mayores	a) Cuestionario “Personas adultas mayores”	Hojas blancas Lápices	60’
Analizar las características de las diferentes etapas de desarrollo del ser humano	b) “Un pariente especial”	Hojas blancas Lápices	60’
Analizar y reflexionar sobre el sentir y comportamiento de las personas, en su situación de adultas mayores	c) Historia “El día que me volví invisible”	Hojas blancas Lápices	60’
Identificar los aspectos psicosociales de las personas con discapacidad	d) Cuestionario de mitos y prejuicios	Hojas blancas Lápices	60’
Reflexionar sobre el trato digno que merecen las personas con discapacidad	e) Análisis de casos	Hojas blancas Lápices	60’
Conclusiones	f) Expositiva		20’

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) CUESTIONARIO DE OPINIONES Y CREENCIAS (Anexo)

Este cuestionario inicial tiene el objetivo de que los(as) participantes reflexionen sobre el conocimiento de las características psicosociales de las personas adultas mayores, el cual se discutirá en pequeños grupos.

b) “UN PARIENTE ESPECIAL”

Objetivo:

Reconocer las características del familiar con el que se identifica cada participante, para analizar los factores psicosociales, en diferentes grupos de edad, con énfasis en las personas adultas mayores.

Desarrollo:

- El grupo se dispone en círculo.
- Solicita a los(as) participantes que piensen en un pariente que les sea especial; ya que lo identificaron, escribirán el motivo del porqué es especial y sus características (10’).
- Cada participante mencionará en voz alta solamente el pariente que eligió.
- Se formarán subgrupos, según las edades de los parientes: infantes, adolescentes y jóvenes, adultas(os), ancianas(os). El objetivo es que comenten el motivo de su elección y las características del pariente.
- Las conclusiones del equipo las anotarán en hoja rotafolio y una persona en plenaria comentará al grupo las características que discutieron.
- Concluye el ejercicio mencionando lo siguiente:

Observarán que cada etapa del desarrollo del ser humano, tiene sus particularidades físicas, psicológicas, culturales, económicas y sociales, a través de las cuales se establecen formas de relación entre las personas.

En el contexto de las personas adultas mayores, tienen las siguientes características:

- Envejecimiento físico que está marcado por cambios en la piel que pierde elasticidad, el cabello adelgaza y cambia de color, el tono de voz cambia, aumentan las áreas de pigmentación y verrugas, entre otros.

- Envejecimiento biológico ligado al envejecimiento físico, en donde los órganos y los sentidos se deterioran; existe una disminución de la vista, la capacidad auditiva, la memoria, el volumen de aire que entra en los pulmones se reduce, al igual que el rendimiento cardiaco, se deteriora la dentadura y el sistema óseo en general, se degenera el sistema inmunológico, etc.
- Envejecimiento social o cultural que responde al comportamiento socialmente aceptado de acuerdo a la edad cronológica.

Estas características hacen que las personas adultas mayores sean receptoras de la violencia, debido a que se les considera frágiles, dependientes física o emocionalmente.

c) HISTORIA “EL DÍA QUE ME VOLVÍ INVISIBLE”

- Solicita al grupo se numere del 1 al 5 para formar 5 equipos.
- A cada equipo le entregarás una copia de la historia “El día que me volví invisible”, (anexo) para que la analicen y escriban sus conclusiones en hoja rotafolio indicando los aspectos más relevantes de la historia, de acuerdo a lo siguiente:
 - ¿Qué les hizo sentir la historia?
 - ¿Quién es la persona protagonista?
 - ¿Cuáles son sus características?
 - ¿Qué tipo de maltrato observaron?
 - ¿Cuáles son las causas del maltrato?
 - En la vida cotidiana ¿cómo te relacionas con las personas adultas mayores?
 - ¿Qué potencialidades y necesidades tienen las personas adultas mayores?
- En plenaria presentarán las conclusiones por equipo.
- Para las conclusiones del ejercicio, apóyate en el documento que revisaste previamente a la sesión.

d) CUESTIONARIO DE MITOS Y PREJUICIOS (Anexo)

Este cuestionario tiene el objetivo de que los(as) participantes reflexionen sobre el conocimiento de las características psicosociales de las personas con discapacidad, el cual se discutirá en pequeños grupos, para romper los mitos y prejuicios al respecto.

Muchas creencias y costumbres, provocan prejuicios y mitos en la gente que, a veces, la hacen despreciar a las personas con discapacidad.

Los sentimientos negativos de la gente muchas veces provienen de su miedo a lo desconocido, o a lo que les parece diferente o extraño; la falta de información correcta muchas veces causa malos entendidos.

e) ANALISIS DE CASOS

- Solicita al grupo se numere del 1 al 2 para formar 2 equipos.
- Al equipo 1 entregarás una copia del caso No. 1, y al equipo 2 el caso No. 2, para que durante 30' lo analicen y escriban sus conclusiones en hoja rotafolio, indicando los aspectos más relevantes de la historia, de acuerdo a lo siguiente:
 - ¿Qué les hizo sentir la historia?
 - ¿Quién es la persona protagonista?
 - ¿Cuáles son sus características físicas, psicológicas, culturales, económicas y sociales?
 - ¿Qué tipo de maltrato observaron?
 - ¿Cuáles son las causas del maltrato?
 - En la vida cotidiana ¿cómo te relacionas con las personas con discapacidad?
 - ¿Qué potencialidades y necesidades tienen las personas con discapacidad?
- En plenaria presentarán las conclusiones por equipo.

f) CONCLUSIONES

Para las conclusiones del ejercicio, apóyate en el documento que revisaste previamente a la sesión.

TEMA 5. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA FAMILIAR

•OBJETIVO:

Identificar las causas de la violencia familiar, para plantear alternativas de prevención.

•TIEMPO: 6 horas

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Analizar las creencias sobre lo femenino y lo masculino.	a) Cuestionario 1 "Creencias"	Rotafolios Copias del cuestionario 1 Lápices	60'
Analizar las diferencias entre lo femenino y masculino.	b) Tareas	Hojas con gráfico e instrucciones Lápices	60'
Analizar el motivo de las diferencias entre lo femenino y masculino.	c) Cuestionario 2 ¿Por qué somos así?	Rotafolios Hojas blancas Lápices Copias del cuestionario 2	60'
Identificar problemas de comunicación, autoestima, abuso de poder, entre otros, en la familia.	d) Sociodrama 1	Hoja para las anotaciones de la observadora	80'
Proponer alternativas a los problemas familiares que generan violencia.	e) Sociodrama 2	Hoja para las anotaciones de la observadora	80'
Conclusiones	f) Expositiva		20'

•PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) CUESTIONARIO 1 “CREENCIAS”

Objetivo:

Reflexionar sobre las creencias que existen en torno a lo femenino y lo masculino, como producto de una construcción social que podemos transformar.

Desarrollo:

- Entrega una hoja del cuestionario “Creencias” (anexo). Invita al grupo que lo contesten de manera individual en 20 minutos, mencionando que lo importante es expresar su punto de vista, no buscar una respuesta “buena”.
- Cuando terminen, solicita al grupo que se numere del 1 al 4, para formar 4 equipos en donde analizarán sus respuestas.
- Cada equipo presentará en plenaria los resultados de la discusión y análisis del cuestionario, con base en las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las afirmaciones en las que hay mayor consenso?
 - ¿En qué afirmaciones no hay consenso?
 - ¿Qué argumentos tienen las personas que respondieron de manera diferente a estas afirmaciones?
- De acuerdo a las respuestas anteriores, realiza las conclusiones de las ideas sobre lo femenino y masculino, y las consecuencias que tiene, mencionando lo siguiente:

“La mujer no nace, se hace”, así lo afirma Simone de Bevaux en su libro El Segundo Sexo. Esto significa que los estereotipos y creencias que tenemos acerca de lo femenino y lo masculino, se fundan en la cultura en que vivimos, la cual genera formas discriminatorias contra las mujeres.

En este sentido los hombres, por ser hombres se creen con el derecho de ofender, humillar y golpear a la mujer, sólo por el hecho de ser mujer.

Esto no significa que tengamos que reproducir los mismos esquemas; darnos cuenta de estas diferencias es un paso fundamental para reflexionar sobre la necesidad de cambiarlo y actuar para mejorar las formas de relación entre las personas”.

b) TAREAS

Objetivo:

Analizar las actividades cotidianas que realizan hombres y mujeres de acuerdo a las expectativas sociales, para identificar las desigualdades de género.

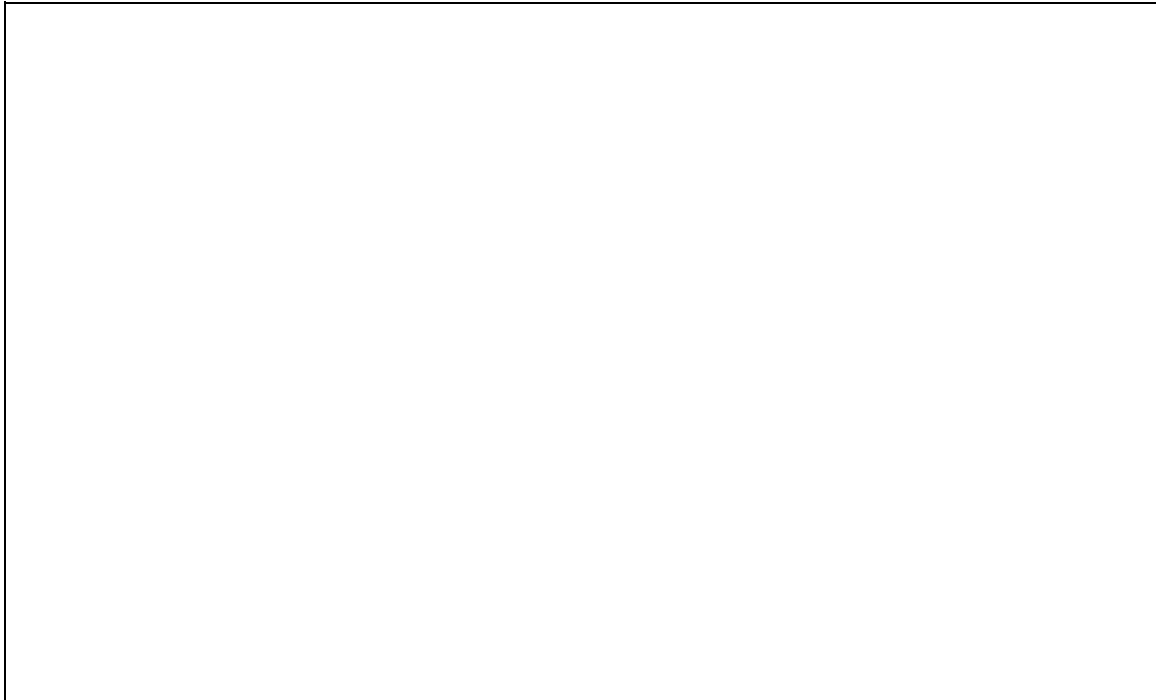
Desarrollo:

- Dibuja en el pizarrón el plano que indica la ubicación de los lugares para hacer las tareas.
- Lee en voz alta las instrucciones del ejercicio.
- Cuando estén listos da la indicación de que pueden comenzar.
- Realiza las siguientes preguntas para la discusión de las actividades.
 - ¿Cómo se sintieron con el ejercicio?
 - ¿Quiénes planificaron mejor las actividades, las mujeres o los hombres? ¿Por qué?
 - ¿Con qué tipo de actividades se identificaron las mujeres? ¿Por qué?
 - ¿Con qué tipo de actividades se identificaron los hombres? ¿Por qué?
 - Existen otro tipo de tareas que realizan mujeres y hombres? ¿Por qué?
- En plenaria, un(a) representante de cada equipo presenta las conclusiones, para plantear alternativas a las respuestas de manera grupal.
- Anota en el pizarrón las alternativas propuestas por el grupo y concluye el ejercicio mencionando lo siguiente:

Tanto las mujeres como los hombres, tienen actividades que representan los roles de femenino y masculino, mismos que han sido aprendidos desde la infancia.

Sin embargo, para las mujeres, aún cuando se han incorporado al mercado de trabajo, por diversas razones, también “deben” cumplir con las tareas domésticas que, por obligatorias, parecieran invisibles y sin valor. Como es el caso de que las mismas mujeres reproducen este esquema, en ellas mismas está la posibilidad de transformarlo, a partir de la toma de conciencia de su situación, construyendo a nivel individual, familiar y social otras formas de relación más equitativas.

GRÁFICO QUE INDICA LA UBICACIÓN DE LOS LUGARES PARA HACER LAS TAREAS E INSTRUCTIVO



INSTRUCCIONES:

"Usted debe salir de su casa a las 9:15 horas, hacer una serie de tareas y estar de regreso a la una de la tarde. Para recorrer el camino de su **casa** a la **estación** se tarda 30 minutos. La **oficina** donde debe pagar los impuestos cierra a las 10 horas. Los **comercios** y el **correo** cierran a las 12 horas y la **panadería** abre después de las 11 horas. El recorrido debe hacerse a pie".

Las tareas son las siguientes:

- 1) Llevar unos zapatos al zapatero.
- 2) Recoger una máquina de escribir del taller.
- 3) Llevar un saco al sastre.
- 4) Mandar por correo un paquete de 10 kg.
- 5) Pagar los impuestos en la oficina.
- 6) Comprar pan.
- 7) Comprar $\frac{1}{2}$ k de café.
- 8) Esperar unos amigos que llegan en autobús a las 12:30
- 9) Comprar un libro.
- 10) Comprar $\frac{1}{4}$ de kilo de mantequilla en la lechería.

c) CUESTIONARIO 2 “¿PORQUÉ SOMOS ASÍ?”

Objetivo:

Explorar y discutir las explicaciones que se dan, acerca de las diferencias que existen entre las actividades de las mujeres y los hombres.

Desarrollo:

- Numera al grupo de 1 al 3 para formar tres equipos de trabajo.
- A cada equipo entrega una hoja del cuestionario 2 “¿Porqué somos así?” (anexo).
- Invítales a que discutan las respuestas.
- Cada equipo presentará sus conclusiones en plenaria.

d) SOCIODRAMA 1

Objetivo:

A través de la dramatización de un tipo de familia extensa, se pretende identificar los diferentes problemas por los que atraviesa para encontrar soluciones a los mismos.

Desarrollo:

- Solicita la colaboración de 8 personas, para que representen una familia con los siguientes papeles: madre (sumisa, abnegada y dependiente); padre (ausente, violento y demandante); hijos (de 6 meses, 2 años, 10 años, 15 años); suegra entrometida, tío chismoso.
- Fuera del aula coméntales las siguientes bases para que organicen el sociodrama en 20 minutos.
 - La distribución de los papeles se definirán por consenso.
 - Cada personaje piensa lo que va a decir y cómo va a actuar.
 - Los personajes determinan las circunstancias y condiciones económicas y sociales de la familia, así como la escenografía con los recursos existentes en el aula.
- Mientras se organizan, solicita al resto del grupo 3 observadores(as), para que registren cómo se desarrolla el sociodrama en la hoja de anotaciones, (anexo).
- El resto del grupo participa como público.
- Listos los actores y la escenografía, da la señal de que pueden comenzar.
- El tiempo para el sociodrama es de 20 minutos.

- En plenaria realiza las siguientes preguntas, para generar la discusión:

Para los actores:

- ¿Cómo se sintieron en su rol?
- ¿Lo que representaron sucede en la realidad?, ¿Por qué?

Para los(as) observadores(as):

- ¿Cómo se sintieron?
- Solicita que lean anotaciones.

Para el público:

- ¿Qué tipo de problemas familiares detectaron en el sociodrama, que pueden ocasionar situaciones de violencia?

- Conclusiones del sociodrama

Para las conclusiones retoma las respuestas del grupo y lo que tu observaste durante el desarrollo del sociodrama, haciendo énfasis en las características y actitudes de los personajes, la comunicación, la situación económico - social, las relaciones interpersonales, los límites, el abuso del poder, la demostración de afecto, etc.

Señala que la violencia familiar tiene muchas causas como se mostró en el sociodrama, sin embargo el problema de la discriminación social contra la mujer y su falta de autoestima, aunado a la sobre valoración del hombre, convierte a la violencia familiar en un problema social y no del ámbito privado como nos dice la cultura que es.

Cambiando nuestra percepción respecto al lugar que tiene la mujer y el hombre en la sociedad, con un enfoque de equidad y respeto a los derechos de cada cual, es posible transformar desde lo individual, familiar y social, las formas de relación establecidas, para construir un mundo sin violencia.

Para ello es muy importante darnos cuenta de nuestras actitudes, valores y creencias que permiten o previenen la violencia familiar. Al respecto ¿Qué estamos haciendo?

e) SOCIODRAMA 2

Objetivo: Identificar los factores que contribuyan a prevenir la violencia familiar, para practicarlos y promoverlos en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Desarrollo:

- Solicita la colaboración de 6 personas, diferentes a las del sociodrama anterior, para que representen una familia con los siguientes papeles: madre y padre (trabajan, expresan sus sentimientos como pareja y con los hijos, comparten las decisiones y las tareas domésticas); hijos (5, 10, 18 años).
- Fuera del aula coméntales las siguientes bases para que organicen el sociodrama en 20 minutos.
 - La distribución de los papeles se definirán por consenso.
 - Cada personaje piensa lo que va a decir y cómo va a actuar.
 - Los personajes determinan las circunstancias y condiciones económicas y sociales de la familia, así como la escenografía con los recursos existentes en el aula.
- Mientras se organizan, solicita al resto del grupo 3 observadores(as), para que registren cómo se desarrolla el sociodrama en la hoja de anotaciones, (anexo).
- El resto del grupo participa como público.
- Listos los actores y la escenografía, da la señal de que pueden comenzar y que tienen 20 minutos.
- En plenaria realiza las siguientes preguntas, para generar la discusión:
 - ¿Cómo se sintieron los personajes?
 - ¿Cómo se sintieron los(as) observadores(as)? Solicita que lean sus anotaciones.
 - ¿Se presentaron situaciones de maltrato? Sí, no, ¿por qué?
- Para las conclusiones del sociodrama, comenta lo siguiente:

“Seguramente observaron diferencias con el sociodrama anterior, por ejemplo: existe comunicación, se demuestran los afectos, se comparten las decisiones, las tareas del hogar, etc. Esto fue posible porque existe una percepción diferente respecto al papel de la mujer, empezando por el autoconcepto de la propia mujer, lo cual hace que se valore, que se quiera, que progrese en un marco de relaciones equitativas y de respeto.

Con esta forma de comprender y hacer las relaciones familiares y sociales, lograremos construir, en el aquí y el ahora, una sociedad más justa, sin violencia, en donde la armonía prevalezca en las nuevas generaciones”.

f) CONCLUSIONES GENERALES

Comenta que esperas que los ejercicios vivenciales, les hayan permitido entender y reflexionar sobre sus actitudes y relaciones interpersonales en la familia, para poder transformar los modelos de conducta que impone la sociedad, desde una perspectiva de género.

De esta manera podremos construir, desde la igualdad, otra forma de desarrollar nuestras potencialidades sin violencia en la familia y la sociedad en su conjunto.

Para ello es muy importante que hayan identificado los factores que evitan la violencia familiar, mejorando la comunicación, la autoestima, la equidad, y evitando el abuso de poder y toda forma de discriminación hacia las mujeres.

TEMA 6. GRUPOS DE AUTOAYUDA

•OBJETIVO:

Conocer los elementos básicos para que los(as) participantes manejen grupos de autoayuda.

•TIEMPO: 6 horas

•DESARROLLO

ACTIVIDAD	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Introducción al tema	a) Expositiva		15'
Ejercicio de integración grupal	b) El lazarillo		20'
Reconocer la importancia de saber escuchar, sin enjuiciar	c) Ejercicio para no enjuiciar	Hojas blancas Lápices	50'
Analizar las características principales del (la) coordinador(a) de grupos de autoayuda	d) La primera entrevista	Hojas blancas Lápices	60'
Analizar los aspectos básicos para la coordinación de grupos de autoayuda	e) Discusión en pequeños grupos	Hojas rotafolio Pizarrón	60'
Analizar la importancia del autoconocimiento personal del (la) coordinador(a), para el manejo de grupos de autoayuda	f) El auto-retrato	Hojas blancas Lápices	50'
Concientizar y sentir la importancia de ser escuchado(a) y apoyado(a)	g) Hablar con la pared		60'
Conclusiones	h) Expositiva		40'

PROCEDIMIENTO DE LAS TÉCNICAS

a) EXPOSITIVA

•Indica el objetivo que se pretende alcanzar en este tema y menciona que se trabajarán conceptos básicos sobre grupos de autoayuda cuya función es propiciar la reflexión, análisis y transformación individual, con apoyo de otras personas que tienen

problemáticas semejantes; el rol del (la) coordinador(a), las características de estos grupos, los aspectos relevantes para su coordinación y la resistencia al cambio.

- Comunica que la participación activa es muy importante, para lo cual se realizarán ejercicios vivenciales que permiten analizar y reflexionar las propias experiencias, enriqueciendo de esta manera el aprendizaje compartido.
- Menciona que los grupos de autoayuda son espacios donde se comparten problemáticas comunes para comprenderlas y resolverlas. En las sesiones a trabajar sobre violencia familiar se analizan los factores que la ocasiona, expresando las emociones y los sentimientos que se producen, sugiriendo alternativas de solución.

b) EL LAZARILLO

Objetivo:

Reconocer que la seguridad y confianza de quien coordine grupos de autoayuda, es fundamental para guiar adecuadamente a las personas.

Desarrollo:

- Solicita al grupo que de pie se numere del 1 al 2, y formen dos filas en parejas.
- Las personas de la fila 1, con los ojos cerrados, se dejarán guiar por la pareja de la fila 2. Cuida que no hagan trampa.
- Indica a las personas de la fila 2, que tomen del brazo a su pareja para caminar con ella por toda el aula.
- Después de 5 minutos, da una señal para que dejen de caminar e intercambien los papeles.
- Concluye el ejercicio, en plenaria, con las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron cuando los(las) guiaron?
 - ¿Cómo se sintieron al guiar a otra persona?
 - ¿Qué temores tuvieron?
 - ¿Se dio algún tipo de comunicación?
 - ¿Sintieron confianza en su compañero(a)? ¿Qué factores intervinieron?

c) EJERCICIO PARA NO ENJUICIAR

Objetivos:

- Hacer conciencia de que algunas de nuestras vivencias no son compartidas con otras personas por miedo al enjuiciamiento.
- Entrenar a los(as) participantes para escuchar, sin enjuiciar y sin prejuicios, a quienes asistan a los grupos de autoayuda.

Desarrollo:

- Divide al grupo en parejas de preferencia que no se conozcan; indícales que sentados(as) frente a frente, se miren a los ojos *relajadamente*.
- Una persona durante 5 minutos comenta a la otra, lo siguiente: "si supiera que no me vas a juzgar, te contaría que...".

Por ejemplo: "si supiera que no me vas a juzgar, te contaría que no quiero estar aquí"; "...que me interesa el tema, pero no tenía ganas de estar en la sesión"; "... que no me agrada trabajar con grupos"; y así todo lo que se les ocurra. Quien recibe el mensaje, no da ninguna respuesta, sólo escucha.

- Toma el tiempo y pasados los 5 minutos, indica al grupo que intercambien los roles, es decir, quien escuchó ahora emite el mensaje y viceversa.
- Solicita que comenten los sentimientos que les provocó el ejercicio.
- Posteriormente solicita que contesten de manera individual las preguntas que leerás una por una, para que enseguida escriban su respuesta:
 1. ¿Cuál de las frases que dije, fue más difícil de compartir? ¿Por qué?
 2. ¿Pensé dos veces la frase antes de comunicarla, por temor a lo que pensara mi compañera(o)?
 3. ¿Cómo imaginé que me juzgaría mi compañera(o), por lo que expresé?
 4. ¿Cómo me sentí escuchando a mi compañera(o)?
 5. ¿Realmente escuché sin enjuiciar?
 6. ¿Qué frase de las que escuché me resultó difícil "no juzgar"?, ¿Por qué?, ¿Qué me movió internamente?
- Forma subgrupos de acuerdo al número de asistentes, para que compartan sus respuestas (15'). En plenaria, dirige la discusión hacia lo que el grupo respondió solamente en las preguntas 1, 3 y 5 para las conclusiones del ejercicio.

d) LA PRIMERA ENTREVISTA

Objetivo:

Habilitar a los(as) participantes, para que como coordinadores(as) de grupos de autoayuda, puedan crear lazos de confianza y escuchar activamente a las personas receptoras de violencia familiar que soliciten apoyo.

Desarrollo:

- Numera a los(as) participantes del 1 al 3, para formar tantos equipos de acuerdo al tamaño del grupo. Menciona que el número 1 hará el papel de "coordinador(a) (C); el número 2 "mujer en busca de apoyo" (M) y 3 "observador(a)" (O).

- Indica a las participantes que desempeñarán el papel de (M), que piensen en una mujer que conozcan y haya sufrido maltrato, con el fin de incorporar su situación y manejarse como lo haría ella si acudiera en busca de ayuda.
- Explica a (C) que su objetivo es escuchar a (M).
- Señala que tanto (C) como (M) deben actuar como si fuera la primera vez que se ven. Para el desarrollo del ejercicio cuentan con 20 minutos.
- Comunica que el papel del (la) (O) es observar la interacción entre (C) y (M), con especial atención a las intervenciones de (C), para que (M) se sienta cómoda, relate su situación y le brinde el apoyo que necesita.
- Al finalizar los 20', los(as) participantes comentan lo que sintieron de acuerdo al rol que jugaron e intercambian percepciones.
- Posteriormente en el mismo equipo, cambian de rol hasta que las tres personas hayan desempeñado los tres papeles.

Preguntas para la discusión y cierre del ejercicio:

Para (M):

- ¿En el discurso de (M) identificaron su demanda de atención?, ¿Cuál es?
- ¿Sintieron que (M) tuvo confianza para hablar? Si, no ¿por qué?

Para (C):

- ¿Qué hicieron para crear un ambiente de confianza con (M)?
- ¿Qué emociones se movieron a partir de lo que (M) les contaba?
- ¿Qué hicieron con esas emociones?

Para observadoras:

- ¿Cómo se sintieron en su rol?
 - ¿Detectaron elementos que entorpecieron la comunicación?, ¿Cuáles fueron?
 - ¿Tienen otras observaciones, comentarios o sugerencias?
- Concluye el ejercicio con las aportaciones del grupo y lo que observaste durante el ejercicio, haciendo énfasis en la habilidad de la escucha que necesita tener el(la) coordinador(a) de los grupos de autoayuda. Para ello es muy importante que hayas revisado tu documento de apoyo.

e) DISCUSIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS

Objetivo:

Entender los elementos básicos para la coordinación de grupos, para que los(as) participantes los conozcan y los manejen en los grupos de reflexión.

Desarrollo:

- Previa lectura y análisis del tema “Grupos de Autoayuda” de tu documento de apoyo, explica las características y conceptos generales de estos grupos.
- Prepara en una hoja rotafolio las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuál es el objetivo de los grupos de autoayuda?
 2. ¿Cuáles son las características de los grupos abiertos?
 3. ¿Cuáles son las características de los grupos de tiempo limitado?
 4. ¿Cuáles son los aspectos relevantes para la adecuada coordinación de los grupos de autoayuda?
 5. ¿Qué es el encuadre?
 6. ¿Qué situaciones se presentan en la resistencia al cambio?
- Solicita al grupo se numeren del 1 al 3 para formar tres equipos; cada equipo discutirá las respuestas, para presentarlas en plenaria. El equipo 1 expondrá las respuestas 1 y 2; el equipo 2 la 3 y 4; el 3, la 5 y 6.
- En plenaria se discutirán las respuestas de cada equipo; pregunta al grupo si alguien ha manejado estos conceptos, cómo los han aplicado y qué resultados han obtenido. Esto para que se compartan las experiencias, se incorpore el material trabajado en la sesión y se resuelvan en conjunto las dudas que hayan surgido.

f) EL AUTO-RETRATO

Objetivo:

Reconocer que el autoconocimiento es una de las bases principales de la autoestima y la asertividad, para interiorizarlo como persona y manejarlo en los grupos de reflexión.

Desarrollo:

- Distribuye hojas blancas y lápices, invita a dibujar una mujer o un hombre, según el sexo al que se pertenezca (20'). En torno a la figura anotarán lo siguiente:

- Frente a la cabeza: tres ideas que no se dejará quitar por ningún motivo.
 - Frente a la boca: tres expresiones de las que ha tenido que arrepentirse en su vida.
 - Frente a los ojos: ¿Cuáles son las cosas que ha visto que más le hayan impresionado y cómo lo ha resuelto?
 - Frente al corazón: ¿Cuáles son los tres amores que nadie le arrancará?
 - Frente a las manos: ¿Qué acciones buenas imborrables ha realizado en su vida?
 - Frente a los pies: ¿Cuáles han sido las peores “metidas de pata” que ha tenido?, ¿cómo se dio cuenta?, ¿cómo las superó?
- Pasados los 20' solicita a los(as) participantes se numeren del 1 al 2. El equipo 1 formará un círculo con sus sillas mirando hacia el interior del mismo; el número 2 formará con sus sillas, otro círculo dentro del anterior mirando cara a cara a los(as) compañeros(as).
 - En parejas intercambiarán el dibujo, con los comentarios que crean necesarios.
 - En plenaria genera la discusión, a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sintieron al realizar el dibujo y hacer las anotaciones?
 - ¿Cómo se dio la comunicación en el intercambio?
 - ¿Qué anotaciones les costó más trabajo? ¿Por qué?
 - ¿Qué papel jugó el autoconocimiento para hacer el ejercicio?
 - ¿En qué aspectos interviene la autoestima?
 - ¿Qué papel juega la asertividad?
 - ¿Qué tiene que ver la autoestima y la asertividad en la coordinación de grupos de autoayuda?

Para las conclusiones del ejercicio retoma las aportaciones más significativas del grupo, enfocando tu atención hacia lo que mencionen sobre la importancia del autoconocimiento para valorarse como personas, identificar su nivel de autoestima y de asertividad. Señala que al tener esto claro de manera personal, lo podrán manejar y transmitir en los grupos de autoayuda.

Previa lectura de tu documento de apoyo, enfatiza lo siguiente:

Asertividad, palabra que proviene del latín *asserere*, *assertum* que significa "AFIRMAR".

ASERTIVIDAD ES:

- Afirmación de la propia personalidad
- Confianza en sí mismo
- Autoestima
- Comunicación segura y eficiente
- Mejorar la autoimagen

La autoestima es la suma de la confianza y el respeto a sí mismo(a); es el conocimiento, concientización y práctica de todo el potencial del ser humano.

g) HABLAR CON LA PARED

Objetivo:

Tomar consciencia del efecto que produce brindar apoyo a alguien, para aplicarlo en el manejo de grupos de autoayuda.

Desarrollo:

- Numera al grupo del 1 al 2, para formar dos equipos.
- Solicita atentamente a los(as) participantes del equipo 2, se retiren por un momento del aula.
- Indica a los(as) participantes del equipo 1, busque un espacio tranquilo para sentarse frente a una pared; ya ubicados(as), comenta lo siguiente: “cierren los ojos, imaginen que en la pared hay una persona a la que quisieran comunicarle algo muy importante, con alguna carga emocional. Cuando estén listos(as) comiencen a hablar como si en realidad la persona estuviese ahí. Tienen 10 minutos”.
- Afuera del aula, comunica al equipo 2 que en 10 minutos entrarán al aula sin hacer ruido; cada compañero(a) se acomodará detrás de un(a) compañero(a), para escuchar lo que dice y observar cómo lo dice. Cuando lo estimen conveniente, suavemente le pondrán una mano en el hombro y en el momento que lo consideren la separarán lentamente.
- Repite el ejercicio para que el equipo 2 hable con la pared; el equipo 1 sale del aula.
- Inicia la reflexión con las siguientes preguntas, para realizar las conclusiones:
 - ¿Les costó trabajo hablar con la pared?
 - ¿Cómo se sintieron hablando con la pared?
 - ¿Qué sintieron al ver a su compañero(a) hablar con la pared?
 - ¿Qué sintieron cuando se expresaron sus sentimientos sin que nadie los(as) escuchara?
 - ¿Qué sintieron cuando hablaban y tenían una persona que las acompañara?

h) CONCLUSIONES DEL TEMA

El manejo de grupos de autoayuda, es una tarea muy enriquecedora para compartir experiencias en la solución de problemas a través de la reflexión y análisis de sus integrantes, donde la expresión de emociones y sentimientos es muy importante.

Quien coordina estos grupos puede ser una persona que tenga sensibilidad para escuchar y entender, sin enjuiciar, problemáticas con las que de alguna manera se sienta identificada, para establecer confianza entre las participantes del grupo.

Es necesario también que pueda identificar en qué momento hacer las intervenciones, respetando los silencios y el sentir de los(as) demás, para propiciar un ambiente de seguridad y tranquilidad de tal manera que la comunicación sea clara y fluida para beneficio de todas y todos los miembros del grupo.

Por otra parte, para la coordinación de estos grupos es necesario identificar sus alcances y limitaciones, para reconocer hasta qué punto podemos ayudar y en qué casos acudir a otras instituciones, grupos o redes sociales, con el objetivo de que el apoyo sea efectivo, adecuado y oportuno según el caso de que se trate.

ANEXOS

LÁMINA 1

OBJETIVO:

RECONOCER LOS ASPECTOS QUE SOCIALMENTE CONSTRUYEN LOS ROLES FEMENINO Y MASCULINO, PARA IDENTIFICAR LAS DESIGUALDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES, Y ENTENDER LA NECESIDAD DE TRANSFORMAR LAS ACTITUDES EN LA VIDA COTIDIANA Y EL TRABAJO, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

LÁMINA 2

GENERALIZACIÓN: ES UNA IDEA AMPLIA ACERCA DE UN GRUPO DE PERSONAS O COSAS, QUE SE ADQUIERE COMO RESULTADO DE **UNA EXPERIENCIA CON UN MIEMBRO** DE ESE GRUPO, Y **SE ASUME COMO UNA VERDAD PARA TODOS(AS) LOS(AS) INTEGRANTES DEL GRUPO.**

LÁMINA 3

**NO ME GUSTA
EL SABOR DE
LAS
ZANAHORIAS.**

**LAS
ZANAHORIAS
SON
ANARANJADAS.**

**POR LO TANTO,
NO ME GUSTAN
LOS ALIMENTOS
ANARANJADOS.**

**PEDRO ES UN
LADRÓN.**

**PEDRO VIENE
DE UNA FAMILIA
NUMEROSA.**

**POR LO TANTO,
LAS PERSONAS
DE FAMILIAS
NUMEROSAS
SON
LADRONAS.**

LÁMINA VF1

OBJETIVO:

RECONOCER LA VIOLENCIA
FAMILIAR COMO PROBLEMA
INDIVIDUAL Y SOCIAL, PARA
IDENTIFICAR LAS MEDIDAS DE
PREVENCIÓN.

LÁMINA VF2

VIOLENCIA FAMILIAR:

“ES AQUEL ACTO DE PODER U OMISIÓN INTENCIONAL, RECURRENTE O CÍCLICO, DIRIGIDO A DOMINAR, SOMETER, CONTROLAR O AGREDIR FÍSICA, VERBAL, PSICOEMOCIONAL O SEXUALMENTE A CUALQUIER MIEMBRO DE LA FAMILIA DENTRO O FUERA DEL DOMICILIO FAMILIAR, QUE TENGA PARENTESCO O LO HAYA TENIDO POR AFINIDAD CIVIL, MATRIMONIO, CONCUBINATO O MANTENGAN UNA RELACIÓN DE HECHO Y QUE TIENE POR EFECTO CAUSAR DAÑO”.

HISTORIA DE MARÍA

Tengo 25 años, hace siete años conocí a mi marido, Ramón y yo fuimos novios un año. Él trabajaba en un taller cerca de la casa donde yo me la pasaba ayudando a cuidar a mis cuatro medios hermanos, todos menores. El más chico tenía entonces dos años. Mi madre trabajaba todo el día para poderlos mantener; a mi padre casi no lo conocí, nos dejó por otra mujer justo cuando yo nací. Luego mi mamá se volvió a juntar con el papá de mis hermanitos, pero mi padrastro nunca estaba en la casa y casi no ayudaba a mi mamá con el gasto.

Enseguida que me casé, a los 19 años, todo estaba bien, yo me sentía muy contenta, mi vestido era largo y blanco; todo estaba lleno de flores: gladiolas y crisantemos; mi mamá consiguió un préstamo y puso un ramo enorme en la puerta de la casa; Ramón me compró el vestido; desde que andábamos de novios siempre me acompañaba a todos lados cuando tenía que salir y cuando estaba en la casa, a cada ratito me llamaba por teléfono para saber de mí... Siempre fue muy celoso.

Luego, luego de la boda llegamos a vivir a la casa de mi suegra, en un cuartito del fondo del patio. Había poco dinero, pero Ramón nunca me dejó trabajar afuera, "las mujeres son para su casa", decía, y entonces yo le ayudaba a mi suegra con su casa y hacía la mía; siempre la tenía bien limpiecita y guisaba todos los días para la familia completa; pero la señora siempre me regañaba; que había polvo en las ventanas, que le faltaba o le sobraba sal a la sopa, que si yo era una fodonga, que cómo su hijo se había fijado en mí...

Al principio me daba mis escapadas para visitar a mis hermanos y a mi mamá de vez en cuando, que me dejaba Ramón o cuando iba al mercado, pero mi suegra empezó de chismosa a decirle a Ramón disimuladamente que yo me tardaba mucho, que quién sabe a dónde andaría y con quién, hasta que Ramón me prohibió salir a la calle sin él y le dijo a mi suegra que no me mandara a la calle por nada.

En ese tiempo, como un año de casados, fue que Ramón empezó con los golpes. Primero, según que por que estaba borracho y se descontrolaba porque quién sabe a dónde más andaba yo con otros cuando iba a visitar a mi mamá o al mercado.

Pero luego que yo no salía, si no iba él, también me pegaba, y me daba duro, con cualquier cosa que encontraba, una vez me pegó hasta con su machete, bueno, con la parte que no es filosa. Nunca creí que llegara a tanto, después de todo lo único malo eran los golpes, por lo demás, era bueno conmigo, y yo estaba contenta en mi casa, sin estar oyendo las broncas de mi mamá con su esposo, dedicada a cuidar a mis hermanos.

En mi casa me alcanzaba el tiempo de hacer otras cosas que me gustan como tejer y pintar cerámica. Ramón me acompañaba cada dos domingos al centro a traer el material; una vez hasta le propuse vender mis trabajitos, pero no quiso, porque para traer el dinero a la casa estaba él; y no insistí porque no me iba a querer dar para el

gasto, como me dijo mi mamá, si lo acostumbraba a ganar mi propio dinero; entonces guardaba los trabajos para regalitos.

Me embaracé como a los dos años, y ya hasta estaban diciendo que yo no podía tener hijos, porque ya había pasado mucho y nada, aunque no me cuidaba. Pero para entonces las cosas ya estaban más feas, ramón me pegaba a cada rato y ya no le importaban ni los motivos ni nada; de puro milagro la criatura nació bien.

Se calmó un poco cuando la bebé estaba recién nacida, estaba contento de ser papá; pero después ya llegaba borracho casi a diario y cada vez era más violento, algunos días no podía yo ni pararme para hacer nada de la casa, apenas y para darle de comer a la nena; mi suegra se llevaba a la niña para su casa cuando veía a su padre borracho y pegándome. Cuando llegó a estar con nosotros se asustaba, me costaba mucho trabajo que dejara de llorar, y era peor, porque ramón se ponía más enojado.

Me escape de la casa con la niña varias veces, pero ramón siempre me encontraba y me prometía que iba a cambiar, además de que mi padrastro no me quería otra vez viviendo con ellos, eran dos bocas más que alimentar. Ramón nunca cambió, le bajaba un tiempo y luego regresaba a lo mismo.

Ahora estoy en el hospital, recuperándome de que me amarró a la cabecera de la cama y me estuvo golpeando con todo lo que pudo cinco horas seguidas, que disque porque estuve haciendo no supe qué con el de la tienda. Yo sólo fui con la niña a comprarle un dulce. Pero ahora sí no voy a regresar.

LÁMINA VF3

FACTORES DE RIESGO

SOCIALES				CULTURALES			
EQUIPOS				EQUIPOS			
1	2	3	4	1	2	3	4

CUESTIONARIO “CONCIENTIZACIÓN DEL MALTRATO”

1. ¿Has vivido algún tipo de maltrato?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Quién te agredió?
2. ¿Cómo te sentiste en ese momento?, ¿Qué hiciste?, ¿Ya lo superaste?
3. ¿Cómo te sientes cuando observas o te platican un hecho de maltrato?
4. ¿Cómo actúas?
5. ¿Has sentido nuevamente algún maltrato?, ¿Qué hiciste?
6. ¿Observas alguna diferencia en tu actitud frente a esa situación?
7. ¿Qué haces para evitar el maltrato?

LÁMINA VF4

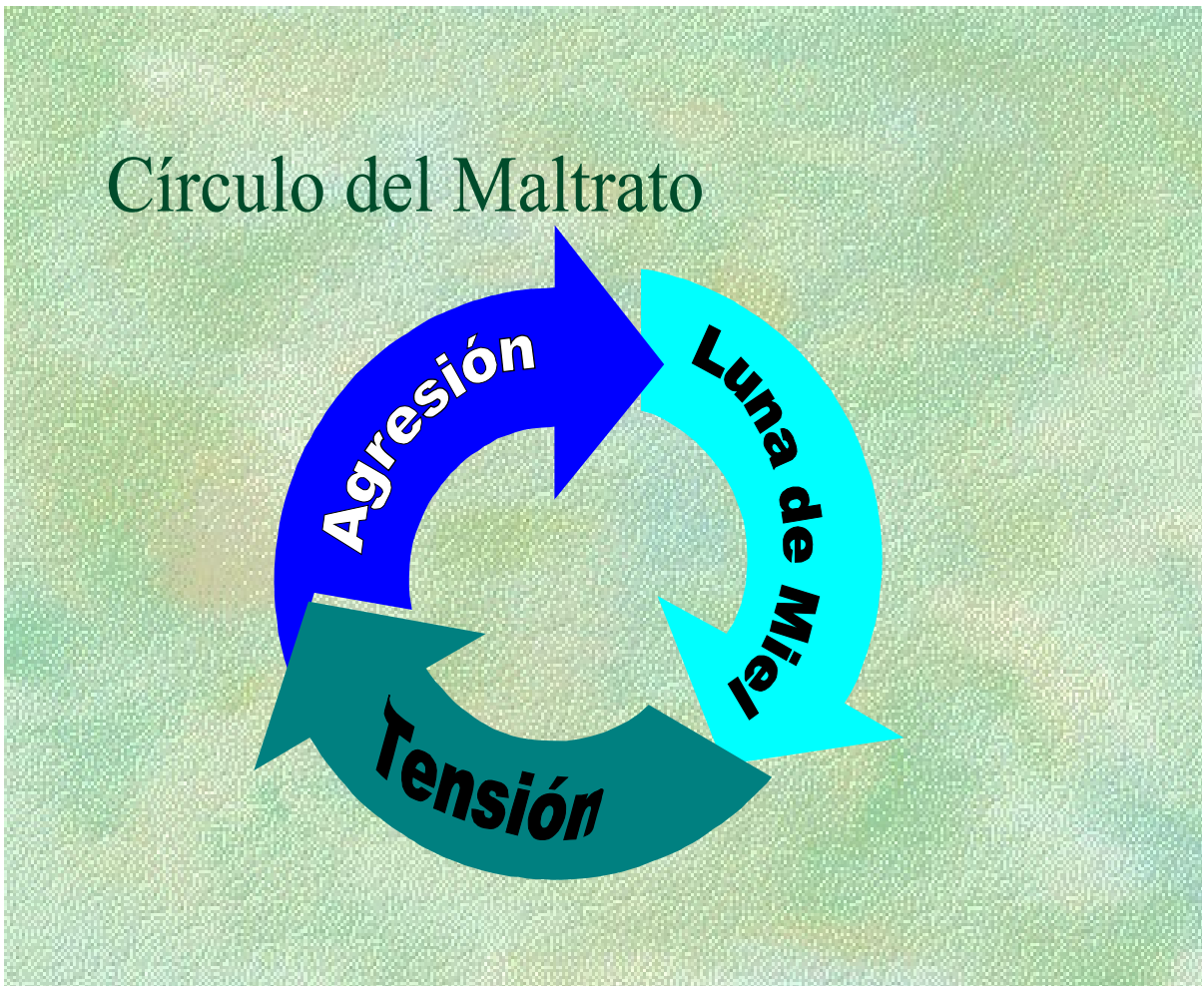
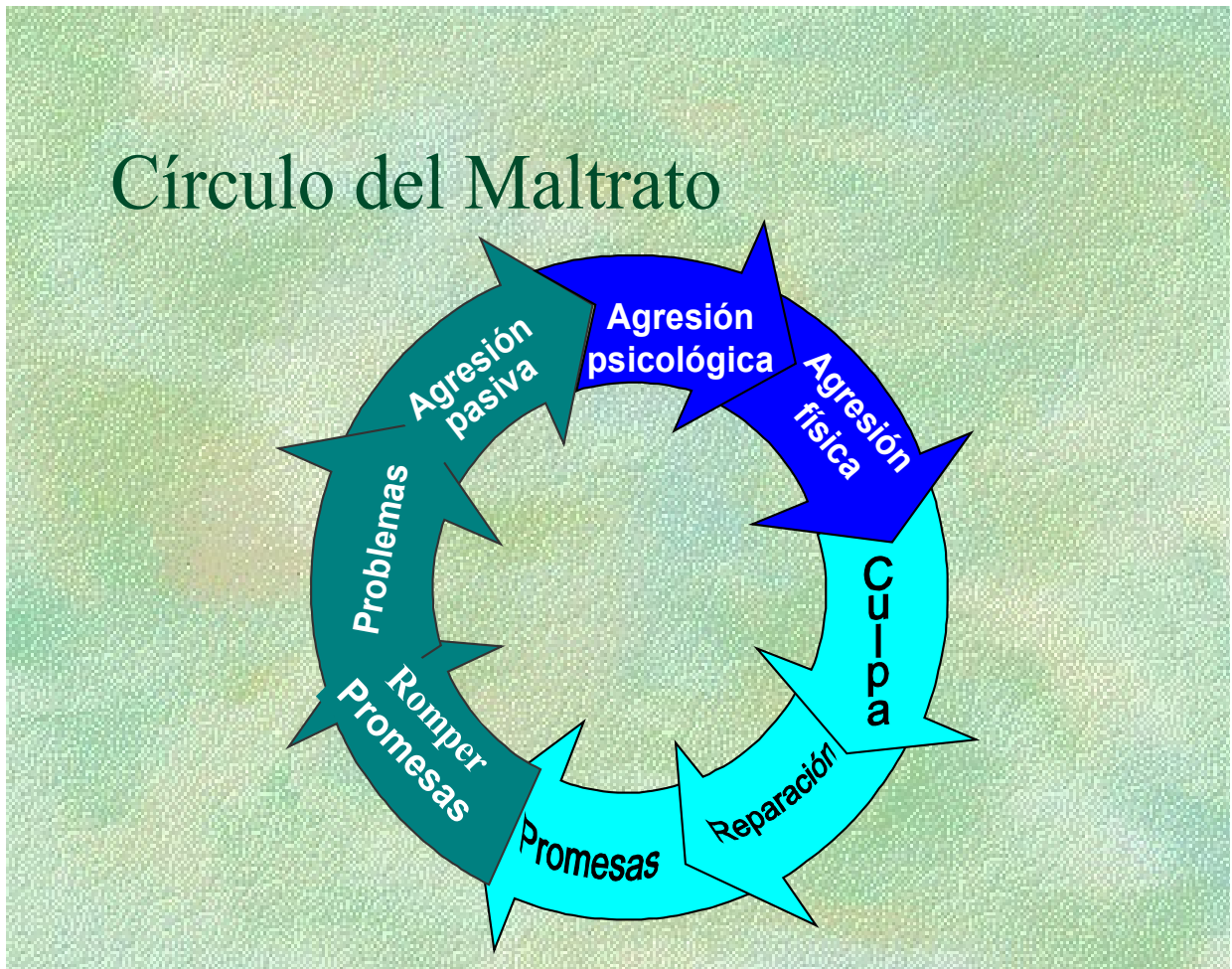


LÁMINA VF5



CUESTIONARIO “OPINIONES Y CREENCIAS”

INSTRUCCIONES: Cada una de las siguientes afirmaciones se refiere a una creencia común para algunas personas. Se trata de marcar junto a cada afirmación lo siguiente: si está totalmente de acuerdo (TA), relativamente de acuerdo (RA), relativamente en desacuerdo (RD) o totalmente en desacuerdo (TD). No hay respuestas buenas ni malas y para las conclusiones se considerarán las respuestas analizadas en los equipos.

1.	La mayoría de las personas adultas mayores son abandonados por sus familias	
2.	Las personas adultas mayores no pueden convivir con personas más jóvenes	
3.	Las personas adultas mayores son muy distintas entre sí	
4.	Las personas adultas mayores requieren menos atención que el resto de las personas	
5.	Las personas adultas mayores sufren de angustia y depresión	
6.	Las personas adultas mayores necesitan poco dinero para vivir	
7.	Las mujeres adultas mayores deben dedicarse al cuidado de los nietos y ayudar en las tareas domésticas	
8.	Las personas adultas mayores son activas, creativas y participativas	
9.	Las personas adultas mayores, debemos hablarles más fuerte que al resto de las personas	
10.	Las personas adultas mayores requieren menos alimento que las personas adultas	
11.	Las personas adultas mayores se tensionan fácilmente	
12.	Las personas adultas mayores por su edad se tornan retraídas, ya no desean salir, ni divertirse	
13.	Uno de los principales problemas que enfrentan las personas adultas mayores está relacionado con la pérdida de afecto de las personas que le rodean	
14.	Las personas adultas mayores frecuentemente culpan a los demás y les hacen responsables de sus frustraciones y limitaciones	
15.	La mayoría de las personas adultas mayores pierden la capacidad para amar, gozar y interesarse por los demás	
16.	Los adultos mayores son voluntariosos y dependientes de las personas que los rodean	
17.	Un problema de las personas adultas mayores en la actualidad es que no saben cómo dar vida a sus años	
18.	Las personas adultas mayores al jubilarse pierden los objetivos básicos de su existencia	
19.	El envejecimiento es un paso natural de todas las personas	
20.	El envejecimiento exitoso se logra manteniéndose activo en todas las etapas de la vida	
21.	Las personas adultas mayores son frágiles	
22.	Muchas de las personas adultas mayores siguen trabajando	
23.	Las mujeres envejecen más rápido que los hombres	
24.	Las personas adultas mayores son una carga económica para la sociedad	
25.	El envejecer es diferente para cada persona, es el resultado de su historia de vida, tampoco depende de su sexo	
26.	Las personas adultas mayores no tienen nada que aportar	
27.	Las personas adultas mayores en su mayoría gozan de buena salud y condición física	
28.	Todas las personas adultas mayores son parecidas	
29.	Las mujeres adultas mayores realizan muy bien los quehaceres domésticos	
30.	Las mujeres adultas mayores frecuentemente sufren de somatización	

EL DÍA QUE ME VOLVÍ INVISIBLE

No sé a cómo estamos. En esta casa no hay calendarios y en mi memoria los días están hechos una maraña. Me acuerdo de esos calendarios grandes, unos primores, ilustrados con imágenes de los santos que colgábamos al lado del tocador.

Ya no hay nada de eso, todas las cosas antiguas han ido desapareciendo. Y yo, yo también me fui borrando sin que nadie se diera cuenta. Primero me cambiaron de recámara pues la familia creció, después me pasaron a otra más pequeña aún acompañada de una de mis biznietas.

Ahora ocupo el cuarto de los trebejos, el que está en el patio de atrás. Prometieron cambiarle el vidrio roto de la ventana, pero se les olvidó, y todas las noches por allí se cuele un airecito helado que aumenta mis dolores reumáticos.

Desde hace mucho tiempo tenía intenciones de escribir, pero me he pasado semanas buscando una pluma, y cuando al fin la encontraba, yo misma volvía a olvidar en dónde la había puesto. A mis años, las cosas se pierden fácilmente, claro que es una enfermedad de ellas, de las cosas, porque yo estoy segura de tenerlas, pero siempre se desaparecen.

La otra tarde caí en la cuenta de que también mi voz había desaparecido. Cuando les hablo a mis nietos o a mis hijos, no me contestan. Todos platican sin mirarme, como si yo no estuviera con ellos, escuchando atenta lo que dicen.

A veces intervengo en la plática, segura de que lo que voy a decirles no se le ha ocurrido a ninguno, y que les van a servir de mucho mis consejos. Pero no me oyen, no me miran, no me responden. Entonces, llena de tristeza me retiro a mi cuarto antes de terminar de tomar la taza de café. Lo hago así, de pronto, para que comprendan que estoy enojada, para que se den cuenta de que me han ofendido y vengan a buscarme y me pidan perdón. Pero nadie viene.

El otro día les dije que cuando me muriera entonces sí que me iban a extrañar. El niño más pequeño dijo: “¿a poco tú estás viva cande?” Les cayó tan en gracia, que no paraban de reír. Tres días estuve llorando en mi cuarto, hasta que una mañana entró uno de los muchachos a sacar unas llantas viejas y ni los buenos días me dio.

Fue entonces cuando me convencí de que soy invisible. Me paro en medio de la sala para ver si aunque sea estorbo, pero mi hija sigue barriendo sin tocarme. Los niños corren a mi alrededor de un lado al otro, sin tropezar conmigo.

Cuando mi yerno se enfermó, tuve la oportunidad de serle útil: le llevé un té especial que yo misma preparé. Se lo puse en la mesita y me senté a esperar que se lo tomara, sólo que estaba viendo la televisión y ni un parpadeo me indicó que se daba cuenta de mi presencia. El té, poco a poco, se fue enfriando. Mi corazón también.

Un viernes se alborotaron los chamacos y me vinieron a decir que al día siguiente nos iríamos todos de día de campo. Me puse muy contenta. ¡hacía tantos años que no salía, y menos al campo! El sábado fui la primera en levantarme.

Quise arreglar mis cosas con calma, los viejos nos tardamos mucho en hacer cualquier cosa, así que me tomé mi tiempo para no retrasarlos.

Al rato entraban y salían de la casa corriendo y echaban bolsas y juguetes al coche. Yo ya estaba lista, y muy alegre, me paré en el zaguán a esperarlos.

Cuando arrancaron y el auto desapareció envuelto en el bullicio, comprendí que yo no estaba invitada, tal vez porque no cabía en el coche o porque mis pasos tan lentos impedirían que todos los demás corretearan a gusto por el bosque. Sentí clarito cómo mi corazón se encogió. La barbilla me temblaba como cuando uno ya no se aguanta las ganas de llorar. Vivo con mi familia y cada día me hago más vieja, pero cosa curiosa, ya no cumplo años. Nadie me lo recuerda.

Todos están tan ocupados... Yo los entiendo, ellos si hacen cosas importantes. Ríen, gritan, sueñan lloran, se abrazan, se besan. Yo ya no sé a qué saben los besos. Antes besuqueaba a los chiquitos, era un gusto enorme el que me daba tenerlos en mis brazos, como si fueran míos. Sentía su piel tiernita y su respiración dulzona muy cerca de mí. La vida nueva se me metía como un soplo y hasta me daba por cantar canciones de cuna que nunca creí recordar.

Pero un día mi nieta laura, que acababa de tener a su bebé, dijo que no era bueno que los ancianos besaran a los niños por cuestiones de salud. Ya no me les acerqué más, no fuera a ser que les pasara algo malo a causa de mis imprudencias. ¡tengo tanto miedo de contrariarlos! Sin embargo, aunque los quiero mucho, voy a causarles un último contratiempo. Mañana que es domingo y no están tan atareados, se encontrarán con una sorpresa.

Ya tengo en mis manos el frasco de pastillas que me voy a tomar, y no lo suelto, con eso de que todo se me pierde. Lo haré en la sala, para que me encuentren pronto.

Dios quiera que tengan dinero para mi ataúd y que no me guarden un mal recuerdo. Yo los bendigo a todos y los perdono porque ¿qué culpa tienen los pobres de que yo me haya vuelto invisible?

Les dejaré este papel para que tomen sus precauciones. Con tantas cosas que se inventan, hoy estoy segura de que habrá algo que puedan comprar para que siempre sean vistos y escuchados, para que el día de mañana no tengan que morirse estando muertos desde antes... Como yo.

SILVIA CASTILLEJOS PERAL

CUESTIONARIO “MITOS Y PREJUICIOS”

1. ¿Qué sientes cuando ves a una persona con discapacidad?
2. ¿Siempre que hay discapacidad hay que buscar un culpable?
3. ¿Son una vergüenza para la familia?
4. ¿Toda discapacidad es una enfermedad y no una condición?
5. ¿La persona con discapacidad pierde su esencia como ser humano y se le etiqueta con la discapacidad misma?
6. ¿Las personas con discapacidad no pueden aprender, ni trabajar, deben estar escondidos en la casa, no se pueden divertir?
7. ¿Si asisten a una escuela regular, van a contagiar a los(as) otros(as) compañeros(as)?
8. ¿Estas personas no son capaces de hacer deporte?
9. ¿Las personas con discapacidad no les interesa disfrutar de la sexualidad, no pueden ni deben casarse, no deben reproducirse?
10. ¿Son todas de familias pobres?
11. ¿Cuáles son las clases sociales entre las personas con discapacidad?
12. ¿Todos los ciegos se ganan la vida cantando en el metro?
13. ¿Una persona con discapacidad adquirida, es abandonada por el (la) cónyuge, quien argumenta que el o ella, ya no es capaz de ganar lo suficiente para mantener a la familia?
14. ¿Si una persona no puede bailar ni subir a un cerro, no sirve para nada; mucho menos para amarla?
15. ¿Una persona con discapacidad, coarta la libertad de la pareja que lo o la tiene que atender?
16. ¿El ver una prótesis o aparato ortopédico genera rechazo?
17. ¿En algunos lugares la gente cree que los(as) niños(as) nacen con discapacidad o deformes, porque sus padres cometieron algún pecado u ofendieron a Dios?

18. ¿Un(a) niño(a) nace con un defecto, porque la madre salió de su casa durante un eclipse de luna?
19. ¿Los padres pueden pensar que si corrigen el problema o alivian el sufrimiento del (la) niño(a), estarán actuando contra la voluntad de Dios?
20. ¿Algunas personas creen que la parálisis causada por la polio o la parálisis cerebral “se pega”, es contagiosa; por eso, no dejan que sus niños(as) se acerquen a un(a) niño(a) con parálisis?
21. ¿La gente cree que las personas con epilepsia o enfermedad mental, están endemoniadas o embrujadas?
22. ¿Las personas con epilepsia o enfermedad mental, deben estar encerradas y sujetadas?
23. ¿La gente descuida o abandona a las personas con discapacidad, porque no reconoce su valor ni sus capacidades?
24. ¿Los padres dejan a su niño(a) con discapacidad con los(as) abuelos(as)?
25. En lugares donde la polio es común, ¿la gente puede aceptar sin ningún problema a un(a) niño(a) que cojea?
26. ¿Donde hay pocos niños(as) con discapacidades físicas (o en lugares donde los esconden), quizás la gente maltrate o no le haga caso a un(a) niño(a) que cojea?
27. Las oportunidades que la familia le da, o le niega a un(a) niño(a), ¿dependen de la gravedad de la discapacidad?
28. Los(as) niños(as) con polio que llegan a caminar, aunque sea con aparatos ortopédicos o muletas, ¿tienen buenas posibilidades de ser aceptados? Pero, ¿a los(as) niños(as) que nunca llegan a caminar les ocurre lo contrario?
29. Aunque la mayoría de las personas con discapacidad, podrían llegar a ser muy hábiles con las manos y quizás volverse autosuficientes, ¿muchas mueren de pequeños, generalmente de hambre, descuido o abandono?
30. ¿Cuando la gente es muy pobre, la discapacidad de un niño(a), puede parecer poco importante cuando hay que hacer reparaciones a la vivienda?
31. ¿Sólo cuando el abrigo y los alimentos están asegurados, se puede prestar más atención a la persona con discapacidad?

ANÁLISIS DE CASOS

CASO NO. 1

FELIPE, DE 45 AÑOS DE EDAD, ABOGADO DE PROFESIÓN, LITIGABA HASTA HACE 4 AÑOS; TIENE ESCLEROSIS MÚLTIPLE, HACE 8 AÑOS QUE CAMINA CON BASTÓN.

ESTÁ PENSIONADO POR EL IMSS Y RECIBE \$1,200 MENSUALES; VIVE EN CASA DE LA MAMÁ JUNTO CON DOS HERMANAS Y UNA SOBRINA.

TIENE UN DEPARTAMENTO Y LE DIÓ SU FIRMA A LA HERMANA PARA UN PRÉSTAMO Y LO PERDIÓ, POR LO QUE LE VAN A REMATAR EL INMUEBLE. TIENE AUDIENCIA EN DOS DÍAS PARA LA RESOLUCIÓN.

LA HERMANA ES MUY PREPOTENTE; LA SITUACIÓN CON LA FAMILIA SE HA PUESTO DIFÍCIL.

QUIERE ASILARSE EN UNA CASA HOGAR.

ANÁLISIS DE CASOS

CASO NO. 2

ANA TIENE 21 AÑOS DE EDAD. VIVE CON UN COMERCIANTE EN CASA DE SUS SUEGROS, TIENE UN NIÑO DE TRES AÑOS Y UN EMBARAZO DE TRES MESES.

LAS HERMANAS DE ANA, DE 18 Y 16 AÑOS, CADA UNA TIENE UN BEBÉ.

SU MAMÁ DE 45 AÑOS, ES ALCOHÓLICA DESDE HACE 7 AÑOS, Y HACE UN AÑO LA ATROPELLÓ UN MICRO PERDIENDO AMBAS PIERNAS, ESTÁ EN UNA SILLA DE RUEDAS.

LAS HIJAS LA HAN INTERNADO EN "24 HORAS" DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS, PERO EN CUANTO SALE VUELVE A TOMAR.

EL PAPÁ DE 64 AÑOS DE EDAD, SE GANA LA VIDA VENDIENDO COSAS EN EL METRO.

DESDE QUE LA ABUELA SALIÓ DE LA CASA SE EXTRAVIÓ, PADECÍA LAGUNAS MENTALES, PERO NO LA HAN ENCONTRADO.

ANA ESTÁ BUSCANDO UNA CASA HOGAR DONDE LE ENSEÑEN LABORES A SU MADRE.

CUESTIONARIO 1 “CREENCIAS”

INSTRUCCIONES: Cada una de las siguientes afirmaciones se refiere a una creencia común para algunas personas. Se trata de marcar, junto a cada afirmación lo siguiente: si está totalmente de acuerdo (**TA**), relativamente de acuerdo (**RA**), relativamente en desacuerdo (**RD**) o totalmente en desacuerdo (**TD**). No hay respuestas buenas ni malas y para las conclusiones se considerarán las respuestas analizadas en los equipos.

1. Los bebés necesitan más la cercanía de la madre que la del padre.	
2. Las mujeres son mejores para la crianza de los hijos, por su instinto.	
3. Los hombres tienen mayores necesidades sexuales que las mujeres.	
4. La responsabilidad económica del hogar debe recaer en el hombre.	
5. Un hombre no puede cuidar de manera adecuada al bebé.	
6. La persona responsable de evitar los embarazos es la mujer.	
7. Una pareja puede funcionar si el hombre permanece en casa y la mujer trabaja fuera del hogar.	
8. Una mujer puede realizarse plenamente sin tener hijos.	
9. El hombre debe ser el jefe del hogar.	
10. Las mujeres son más resistentes a las enfermedades.	
11. El trabajo doméstico debe tener reconocimiento económico.	
12. Existen trabajos más apropiados para las mujeres y otros más apropiados para los hombres.	
13. Los hombres toman mejores decisiones que las mujeres.	
14. Las mujeres faltan más al trabajo que los hombres, por enfermedades y malestares propios de su sexo.	
15. Las mujeres no deben participar en actividades de esfuerzo físico.	
16. Las mujeres son apropiadas para las labores de relaciones públicas.	
17. Los hombres ocupan la mayoría de los puestos de dirección porque son más inteligentes.	
18. Las mujeres no saben manejar en forma adecuada el poder.	
19. Las mujeres no resisten de manera adecuada las presiones de la vida.	
20. Las mujeres son para la casa y los hijos.	
21. Los hombres son más racionales y las mujeres más afectivas.	
22. Las mujeres deben resistir más el dolor que los hombres.	
23. Los hombres no deben expresar sus sentimientos.	
24. La mujer debe entender y atender a su marido.	
25. El equilibrio en la familia depende de la mujer.	
26. La mujer es la responsable de la educación de los hijos.	
27. No se debe hablar de sexualidad a los hijos adolescentes.	
28. Los hijos se deben educar con el refrán “la letra con sangre entra”.	
29. La comunicación entre la pareja debe ser al mismo nivel.	
30. Los padres deben corregir a los hijos a golpes para que entiendan.	

CUESTIONARIO 2

“¿POR QUÉ SOMOS ASÍ?”

1. ¿Por qué cree que las tareas del hogar son desempeñadas fundamentalmente por las mujeres?
2. ¿Por qué cree que el 90% de los puestos de dirección está ocupado por hombres?
3. ¿Por qué cree que menos del 10% de los cargos de elección popular, está en manos de las mujeres?
4. ¿Por qué cree que, en general, en igualdad de posiciones y con las mismas cualidades, los hombres ganan más que las mujeres?
5. ¿Por qué cree que tan pocos hombres estén involucrados en asociaciones de padres de familia y en grupos comunitarios?
6. ¿Por qué cree que haya más mujeres solas cabeza de familia, que hombres solos cabeza de familia?
7. ¿Por qué cree que delitos como la violación y el maltrato se cometen principalmente contra las mujeres?
8. ¿Por qué cree que los hombres lloran, se tocan y se besan menos que las mujeres?
9. ¿Por qué las mujeres tienen “doble jornada?”.
10. ¿Por qué se dice que la mujer es débil y el hombre fuerte?

SOCIODRAMA 1
HOJA DE ANOTACIONES PARA EL/LA OBSERVADOR(A)

1. ¿Qué dicen los personajes?
2. ¿Cómo se comportan?
3. ¿Cómo se interrelacionan?
4. ¿Cómo se da la comunicación verbal y no verbal?
5. ¿Quién toma las decisiones?
6. ¿Se demuestran el afecto?
7. ¿Se respetan los límites?
8. ¿Cómo es la autoestima en la mujer?
9. ¿Qué tipo de violencia se da?
10. ¿Qué papel juegan la mujer y el hombre?

COMENTARIOS: _____
—

—

SOCIODRAMA 2
HOJA DE ANOTACIONES PARA LA OBSERVADORA

1. ¿Qué dicen los personajes?

2. ¿Cómo se comportan?

3. ¿Cómo se interrelacionan?

4. ¿Cómo se da la comunicación verbal y no verbal?

5. ¿Quién toma las decisiones?

6. ¿Se demuestran el afecto?

7. ¿Se respetan los límites?

8. ¿Cómo es la autoestima en la mujer?

9. ¿Qué tipo de violencia se da?

10. ¿Qué papel juegan la mujer y el hombre?

COMENTARIOS: _____

